



# UN TOUR DU MONDE POUR LE PÈRE NOËL

## SOMMAIRE

**IO : L'école maternelle, école de l'épanouissement et du langage.  
Le travail sur l'oral permet d'atteindre un premier niveau de conscience de  
l'organisation lexicale et syntaxique de la langue.**

### *MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS*

- FICHE 1 : **Voyage autour du monde** : Compréhension de l'histoire.  
FICHE 2 : **Plumes ou poils** : Enrichir le vocabulaire.  
FICHE 3 : **Plumes ou poils 2** : Enrichir le vocabulaire.  
FICHE 4 : **Par-dessus bord** : Compréhension de l'histoire.  
FICHE 5 : **Le lama du Pérou** : Vers la lecture et l'écriture : Reconnaissance de graphèmes.  
FICHE 6 : **Des livres et des mots** : Découverte d'albums, émissions d'hypothèses.  
FICHE 7 : **Les amis du Père Noël** : Compréhension de l'histoire.

### *CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE*

#### **Mathématique**

- FICHE 8 : « **Diego y los niños** » : Des sonorités nouvelles.  
FICHE 9 : **L'artisanat du Pérou** : Graphisme : Motifs péruviens.  
FICHE 10 : **Les aventures d'un capitaine** : Images séquentielles.  
FICHE 11 : **Les Pères Noël joyeux** : Tri et classement de dessins.  
FICHE 12 : **Le baobab, l'arbre qui parle** : Tri : Classement d'images.  
FICHE 13 : **Monstres de pierre et de glace** : Structurer sa pensée : Classement d'images.  
FICHE 14 : **Monstres de pierre et de glace, suite** : Structurer sa pensée.

### *AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES*

#### **Coloriage. Peinture. Histoire de l'art. Artisanat.**

- FICHE 15 : **Monstres de couleur** : Développer une pratique créative : l'encre.  
FICHE 16 : **L'art du textile au Pérou** : Technique du tissage.  
FICHE 17 : **La girafe de Tanzanie** : Coloriage.  
FICHE 18 : **Monstres rieurs** : Miró peintre espagnol au style enfantin.  
FICHE 19 : **Drôles d'éléphants** : Dali peintre espagnol original.  
FICHE 20 : **Chants et haïku japonais.**



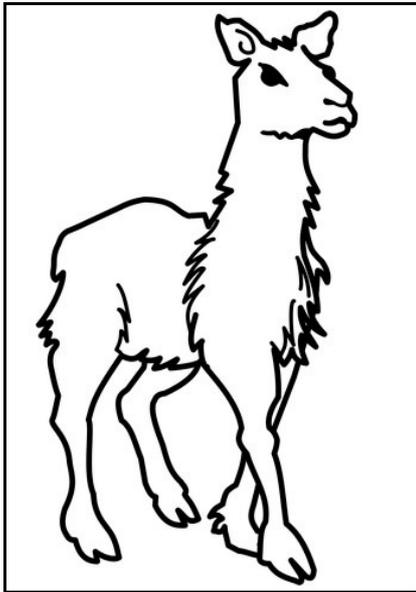
# Voyage au tour du monde

FICHE 1

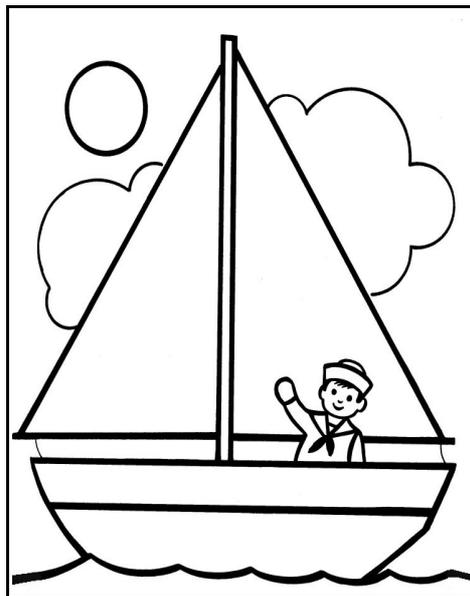
**Objectifs : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.**

*Consigne : Des intrus se sont invités au spectacle Du Tour du Monde du Père Noël. Reconnais et nomme les images puis barre les intrus par un trait.*

**LAMA**



**BATEAU**



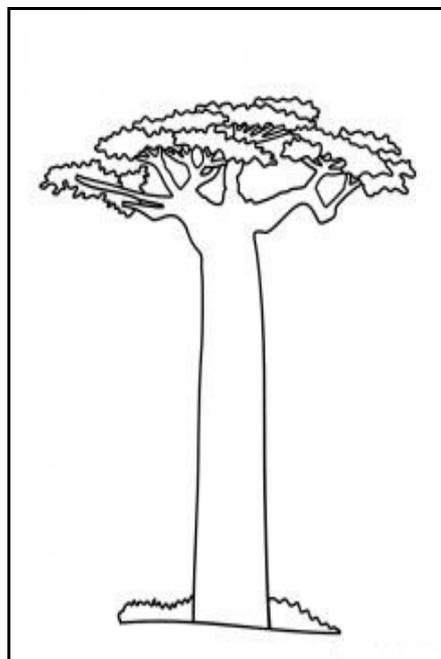
**PERE NOËL**



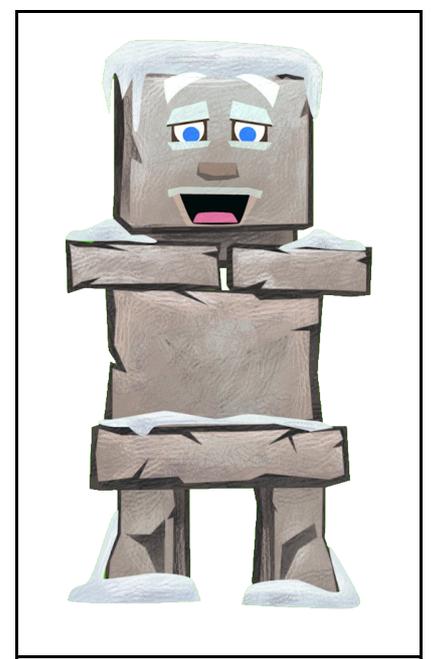
**SORCIERE**



**BAOBAB**



**MONSTRE  
DE PIERRE**





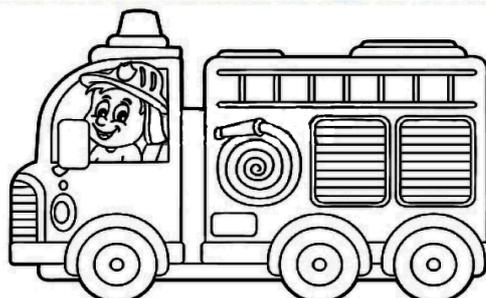
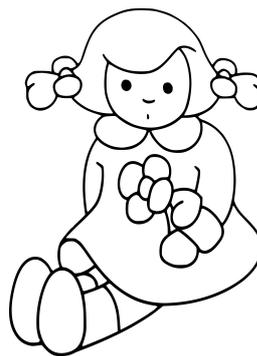
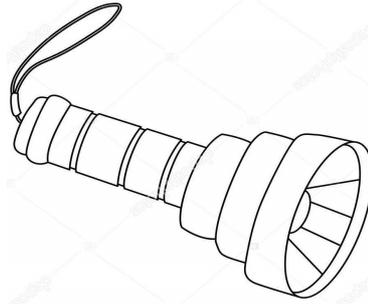
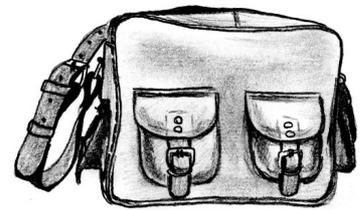
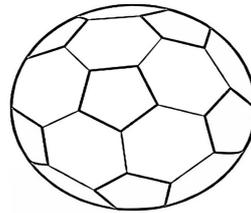
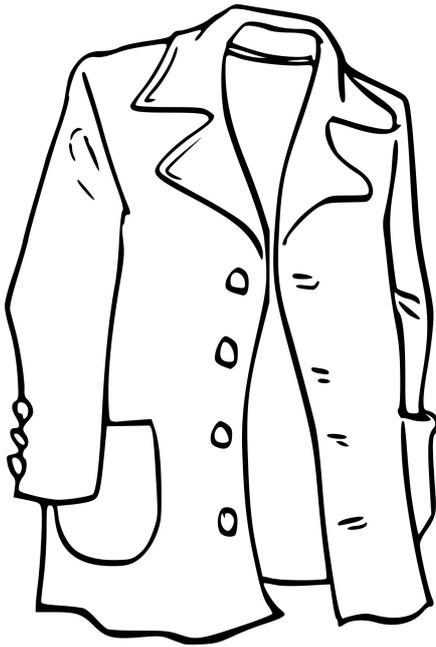
# Par-dessus bord

FICHE 4

**Objectifs : Mobiliser le langage : Compréhension de l'histoire.**

**IO : « l'un des objectifs majeurs consiste à enrichir le vocabulaire des élèves ».**

*Consigne : Observe les objets : Entoure les objets que Mac Arthur et Swann ont jetés par dessus bord pour alléger la montgolfière.*





## Le lama du Pérou

FICHE 5

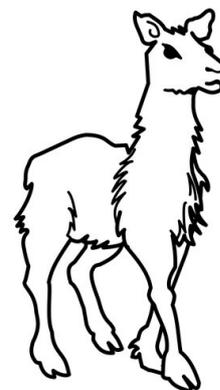
**Objectifs : Vers la lecture et l'écriture. Reconnaissance de mots.**

**IO : La connaissance du nom des lettres et du son qu'elles produisent est progressivement enseignée.**

*Consigne : Entoure le mot*

**LAMA**

*dans chaque ligne écrite.*



**LAMA - LAMA - RAMA - LAMA -**

**LAMA - LAMA - LAMA - ALMA -**

**LAMA - MALE - LAMA - LAMA -**

\*Le lama est l'animal symbole des Incas.



## Des livres et des mots

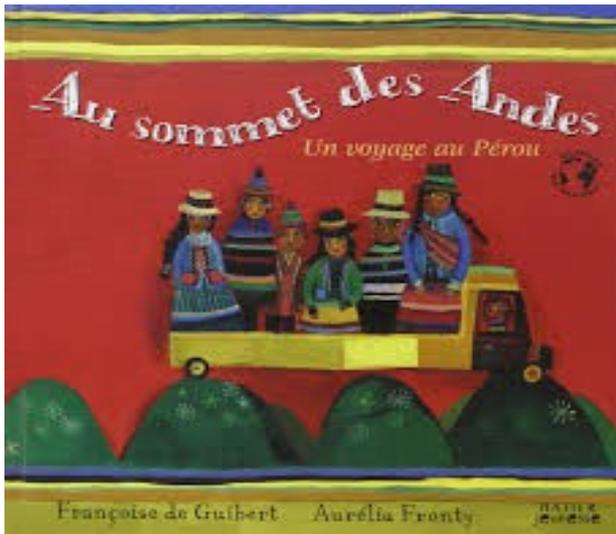
FICHE 6

**Objectifs : Mobiliser le langage .**

**IO : « Stimuler et structurer le langage oral, et développer la compréhension des messages entendus ».**

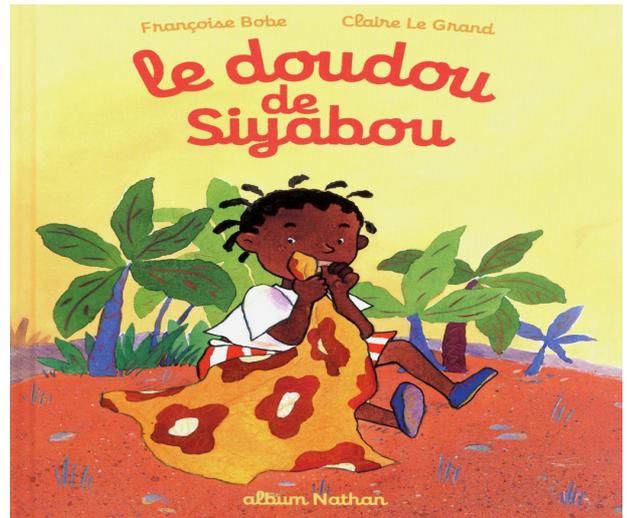
**"Au sommet des Andes chez Hatier Aurélia Fronty**

Aux quatre coins du Pérou, tous les enfants se préparent pour la grande fête de juin. En train, en bateau, ou même à pied, chacun se hâte vers la ville de Cuzco.



**"Le doudou de Siyabou" Album Nathan**

Siyabou a perdu son doudou. de grosses larmes coulent le long de ses joues. Mais ses copains les animaux sont là pour l'aider. Toi aussi, viens nous rejoindre au sommet des Andes, pour fêter l'annuelle année !



**« Autour du monde » de la collection "C'est à faire" »**

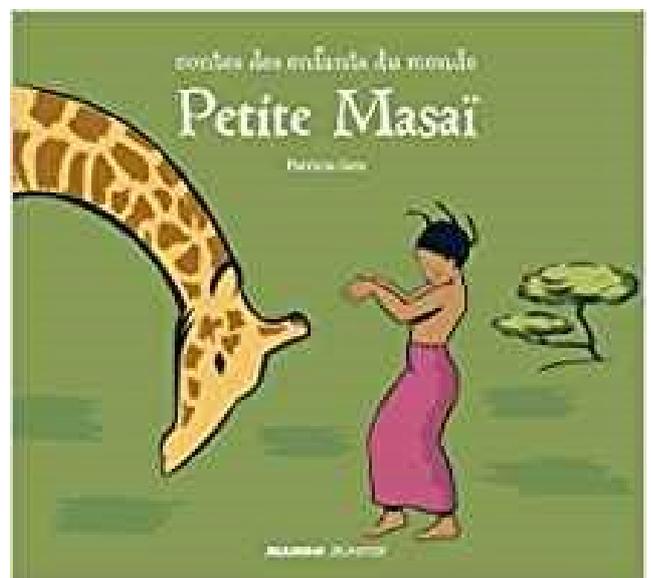
de Nina Bahsoun et Magali Wehrung.

Ce livre propose des ateliers sur le thème de l'ouverture culturelle aux continents ( l'Afrique, l'Asie, l'Amérique, l'Europe, l'Océanie). Pour la maternelle : PS, MS, GS.



**« Petite Masaï » contes des enfants du monde de Patricia Geis.**

Petite Masaï vit en Tanzanie. Alors qu'elle se promène loin de son village, elle rencontre un grand chasseur blanc à la recherche d'un éléphant. Petite Masaï court aussitôt avertir l'animal qu'il est peut-être en danger.





# Diego y los niños

FICHE 8

**Objectifs : Mobiliser le langage. Découverte d'autres sonorités.**

« Nous parlons Espagnol » « Hablamos Espanol »

ou « No hablamos Espanol »

« Comment t'appelles-tu » ? « Como te llamo » ?

« Je m'appelle » « Me llamo Diego »



**Les enfants de l'école**

« Los niños de la escola »

**Les enfants vont au marché »**

« Los niños van al mercado »

(prononcer « los niños ban... »).



• Vérifier s'il n'y a pas d'enfant d'origine espagnole dans la classe qui parle l'espagnol.

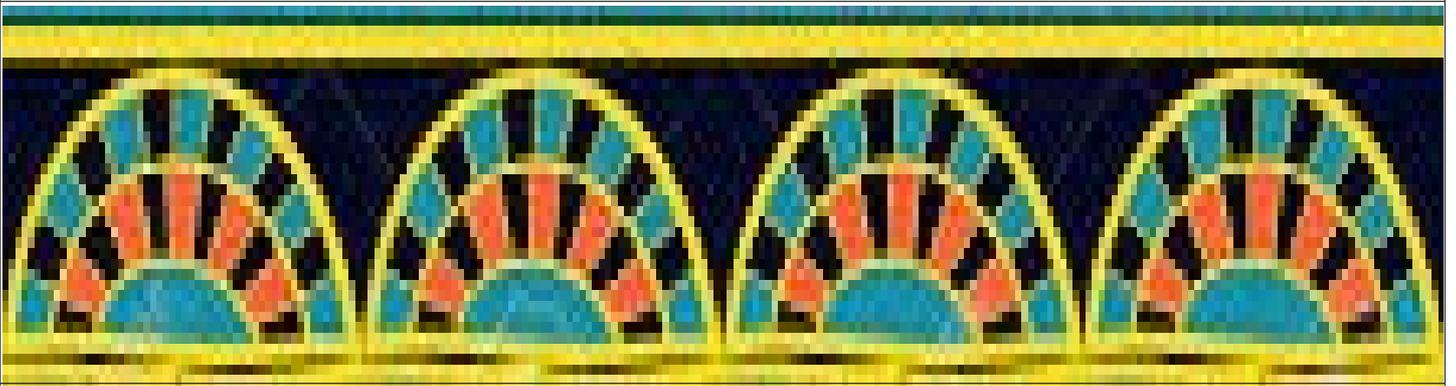
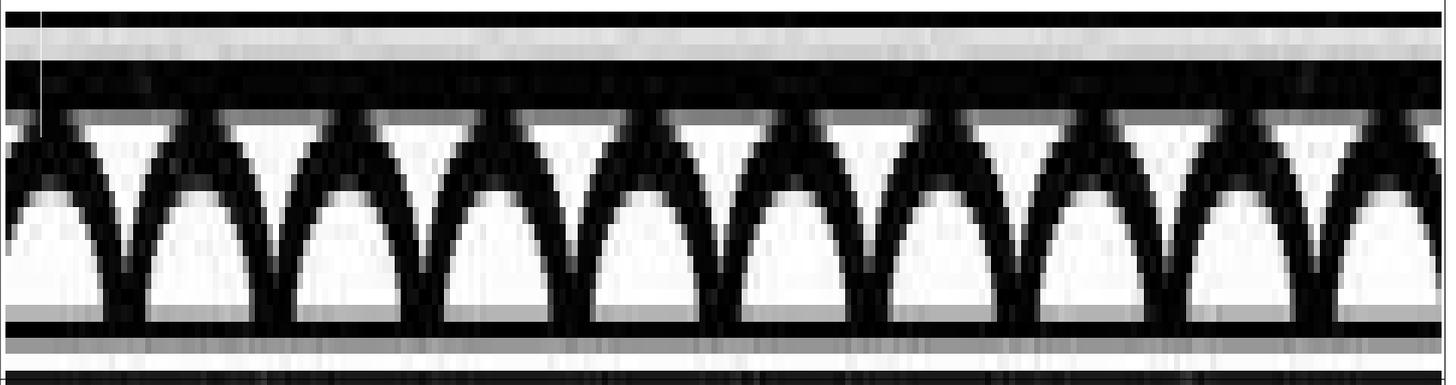


# L'artisanat du Pérou

FICHE 9

**Objectifs : Graphisme.**

*Consigne : Choisis un motif et reproduis le sous chaque dessin.*





# Les Pères Noël joyeux

FICHE 11

**Objectifs : Tri, classement des dessins.**

*Consigne : Retrouve les Pères Noël joyeux et colorie le pompon de leur bonnet en rouge.*





## Un esprit enfantin : Miró

FICHE 18

**Objectif :** Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques. Peinture.

**Consigne :** Inspire toi du tableau de Miró pour raconter une histoire sur une feuille de dessin avec les couleurs de Miró.



**Joan Miró : (1893 - 1983) peintre espagnol du mouvement surréaliste marqué par un caractère exubérant. Son œuvre reflète son attrait pour l'esprit enfantin et une certaine naïveté. Sa palette est multicolore, jaune, rouge, vert, bleu.**

L'été (1938)

