



L'ATELIER D'ART

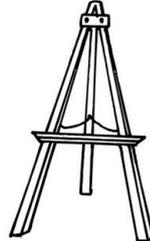
SOMMAIRE DOSSIER PEDAGOGIQUE

Cycle 2 : CP / CE 1

Maîtrise de la langue :

Travail sur le vocabulaire lié aux arts, aux artistes et à leurs œuvres.

- 1/ Des domaines d'art.
- 2/ Message codé.
- 3/ Mots cachés.
- 4/ Mots croisés.
- 5/ Arcimboldo.
- 6/ La sculpture.



Mathématiques :

Travail sur les nombres, la résolution de problèmes et la géométrie en rapport avec les arts évoqués dans le film pédagogique.

- 7/ Calculer des artistes.
- 8/ Tracer un géoglyphe.
- 9/ Repérer des cases.
- 10/ Repérer des noeuds.
- 11/ Se déplacer dans le plan.
- 12/ Résoudre des problèmes.

Découvrir le monde :

Se repérer dans l'espace et le temps.

- 13/ Les plans.
- 14/ Une frise chronologique.



Langue vivante :

- 15/ Couleurs.

Pratiques artistiques et histoire des arts:

Aiguiser la sensibilité artistique par des pratiques et des références culturelles.

- 16/ Peintures rupestres.
- 17/ Gravures préhistoriques.
- 18/ Un folioscope.
- 19/ Portrait de Jeanne.
- 20/ La caricature.





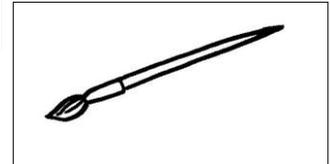
1. DES ARTS

1/ Relie le dessin de l'outil au domaine d'art correspondant.

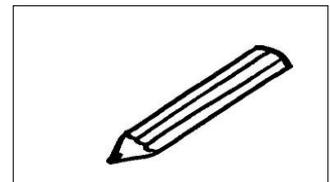


CET ART CONSISTE A :

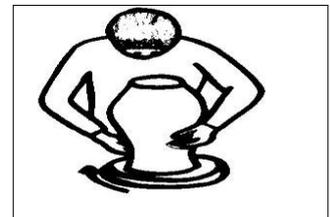
•façonner une matière pour lui donner une forme:



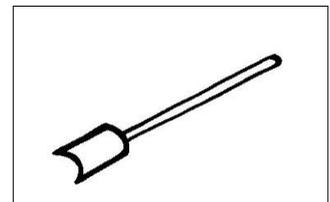
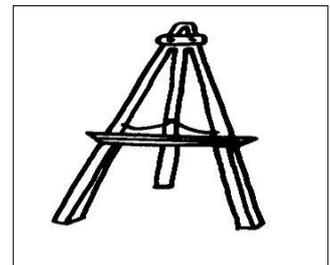
•représenter par des traits :



•modeler des pots avec de la terre :



• recouvrir de couleur une surface :



2/ Place le nom du domaine d'art dans chaque case :

Dessin

Peinture



Poterie

Sculpture



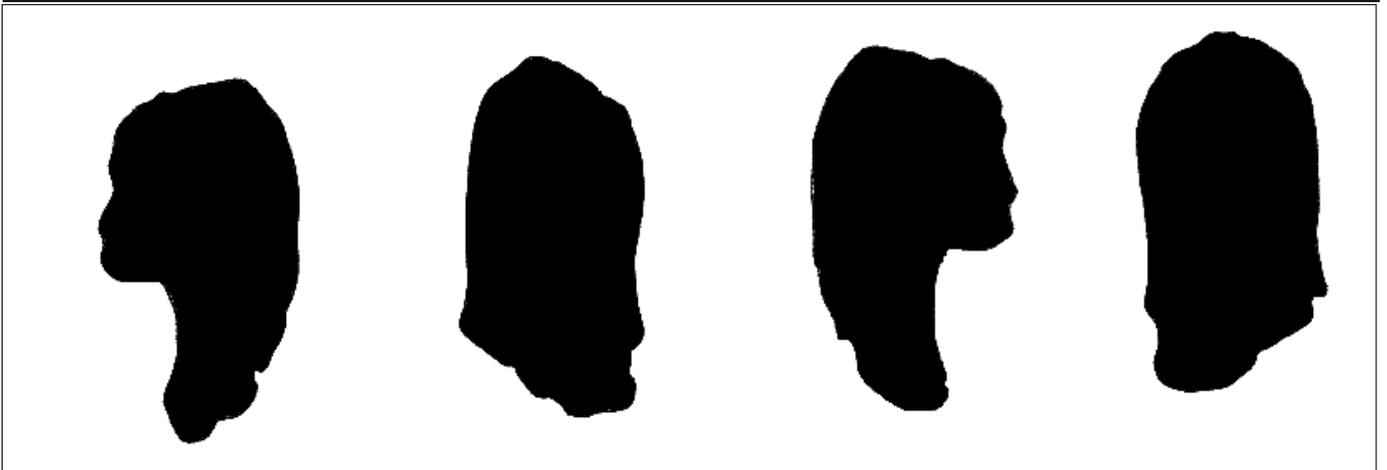
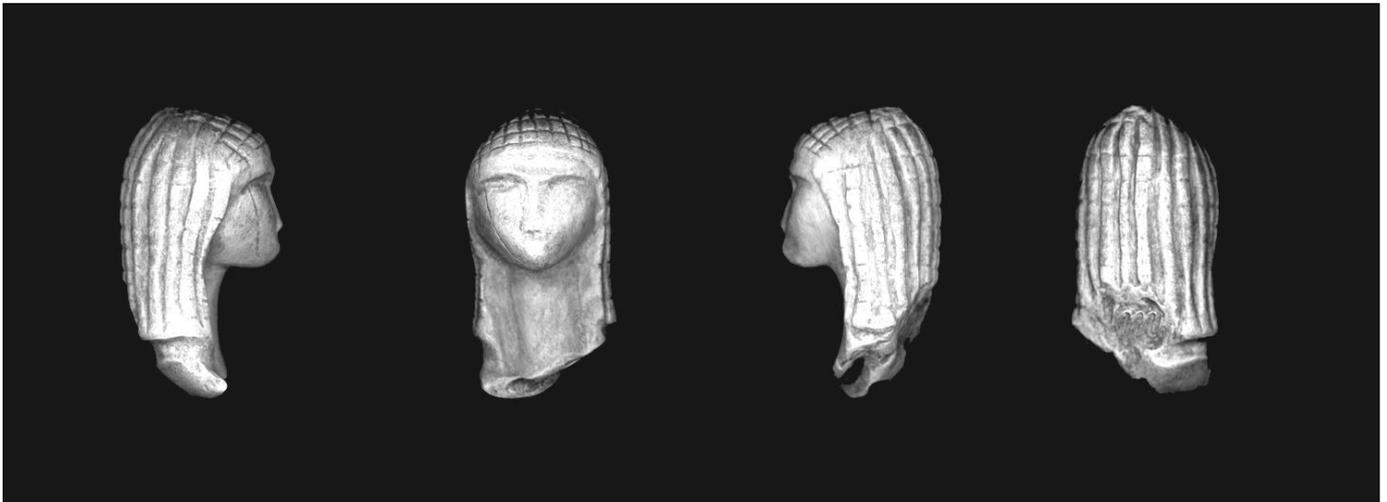
6. LA SCULPTURE

La sculpture est une forme d'art qui consiste à représenter un modèle en « relief », au contraire du dessin par exemple où le modèle est représenté « à plat ».

Voici une célèbre sculpture datant de la préhistoire, la Vénus de Brassempouy, qui est une statue en « **ronde-bosse** », c'est-à-dire que l'on peut l'admirer de tous les côtés : de **face**, de **dos** ou de **profil**.

1/ Relie chaque image de la statue à sa silhouette :

En bleu celle de face, en vert celle de dos, en rouge celle de profil.



2/ Entoure la bonne réponse :

En quel matériau a été réalisée cette statue du buste de Jeanne?

En argile

En marbre

En bronze



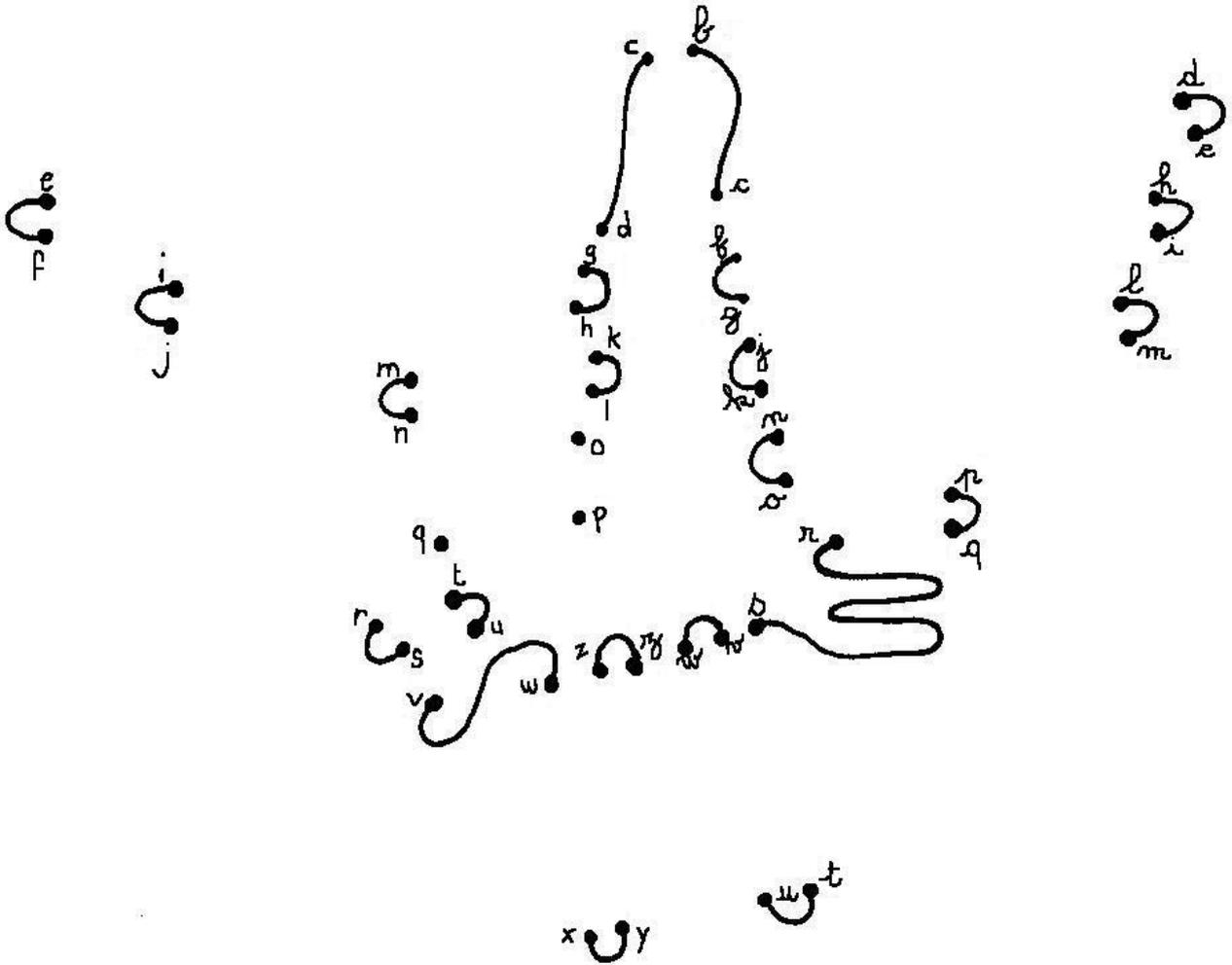


8. TRACER DES GEOGLYPHES

Les géoglyphes sont de grandes figures tracées sur le sol, parfois longues de plusieurs kilomètres qui se trouvent dans le désert. Les plus célèbres sont celles de Nazca, au Pérou.

Relie avec ta règle les points
dans l'ordre de l'alphabet,
en script et en cursive.
Tu verras apparaître
un géoglyphe de Nazca.

b • a



Entoure la bonne réponse :

Quelle est la forme de ce géoglyphe ?

- Un ouistiti
- Une pie
- Un colibri

y • x



Billy se situe à _____ plan.

Le parterre de fleur se situe au _____ plan.

Les peintres avec leurs chevalets sont au _____ plan.

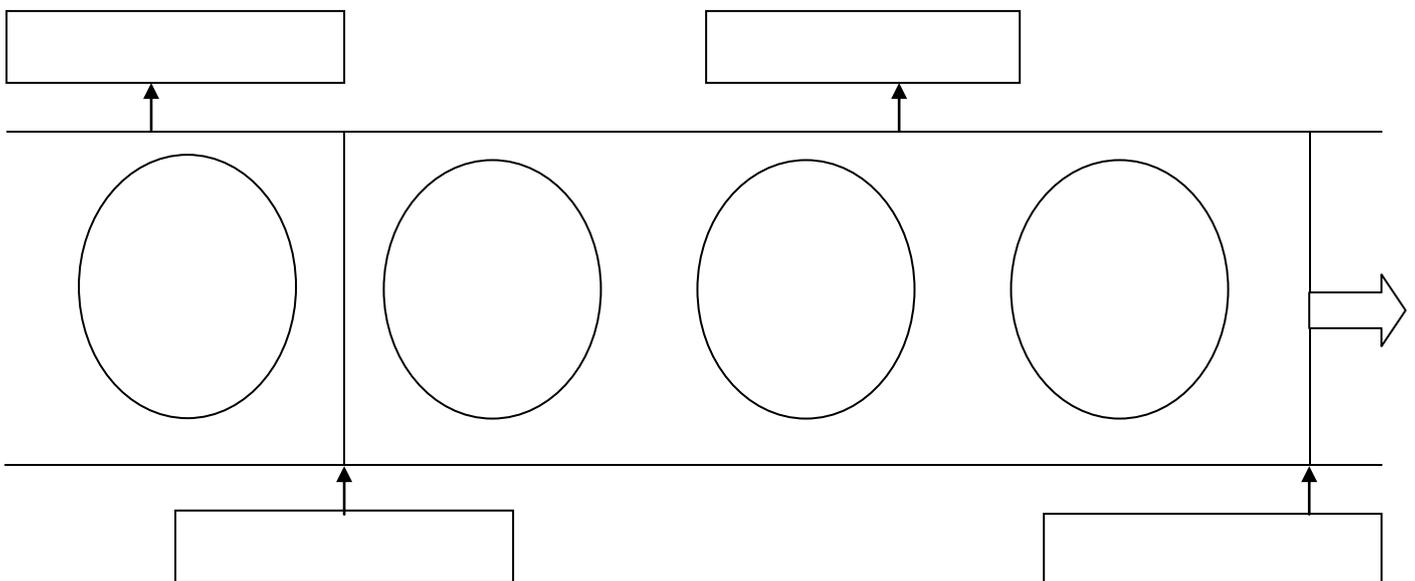
Les nuages sont dessinés à _____ plan.



14. UNE FRISE CHRONOLOGIQUE

Une **frise chronologique** est un ruban représentant le temps qui passe.

Voici la frise chronologique de l'histoire de l'art:



1/ Place dans les cadres _____ les points de repère importants: