



UN MONDE PARFAIT?

SOMMAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

FICHE 2 : **Graphisme** : Education de la motricité fine.

FICHE 3 : **Graphisme** : Reconnaissance et écriture des prénoms des personnages de l'histoire.

FICHE 4 : **Le magicien des couleurs** : Vers la lecture : Reconnaissance de groupes de mots.

FICHE 5 : **La brouille** : Vers l'écriture : Reconnaissance de mot dans un texte écrit.

FICHE 6 : **L'union fait la force** : Vers la lecture et l'écriture : Associer une image à un texte lu.

EDUCATION A LA CITOYENNETÉ

FICHE 7 : **Les cinq différences** : A partir de l'affiche du spectacle.

FICHE 8 : **De belles histoires** : Découverte de livres sur la différence.

FICHE 9 : **Vivre ensemble** : S'ouvrir sur les autres.

FICHE 10 : **Tous différents** : Tri de personnages : Classement.

FICHE 11 : **Pyramide maya, inca** : S'ouvrir à la diversité du monde : Découverte d'une autre civilisation.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

FICHE 12 : **Ombre et lumière** : Relier chaque personnage à son ombre.

FICHE 13 : **Poster puzzle** : Reconstitution d'un puzzle.

FICHE 14 : **Drôles de parents** : Les bébés animaux ne ressemblent pas toujours à leurs parents.

FICHE 15 : **Origami** : Réalisation de construction : Pyramide en papier.

FICHE 16 : **Pyramide des tailles** : Notion de grandeur : Ordre croissant.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Coloriage. Peinture. Histoire de l'art.

FICHE 17 : **Un arc en ciel tout en couleurs** : Peinture : Coloriage.

FICHE 18 : **A qui sont ces yeux** : Histoire de l'art : S'ouvrir à la diversité du monde : Reconnaissance de détails.

FICHE 19 : **Masque funéraire** : Histoire de l'art : S'ouvrir à la diversité du monde : Coloriage.

FICHE 20 : **En musique et en chansons.**



Tissu inca

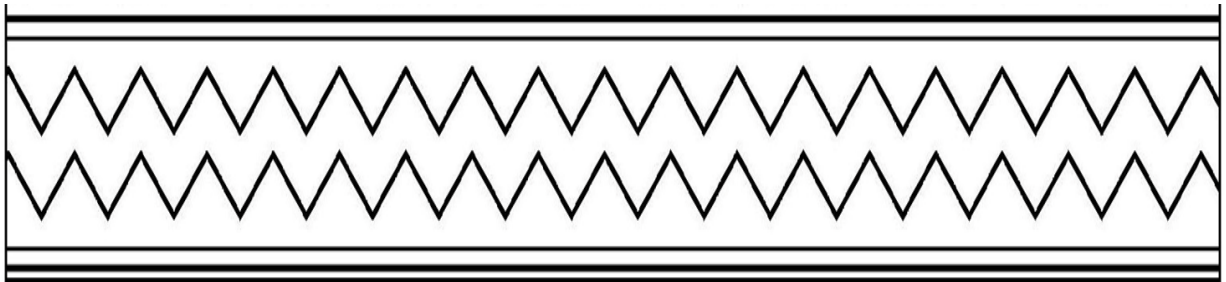
FICHE 2

Objectifs : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

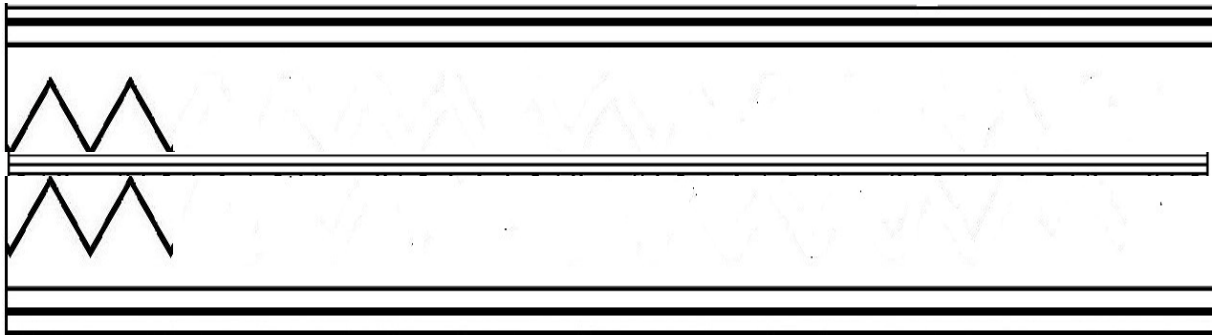
Graphisme : Education de la motricité fine. Tracer de lignes brisées de façon continue ou non.

A partir de motifs mayas.

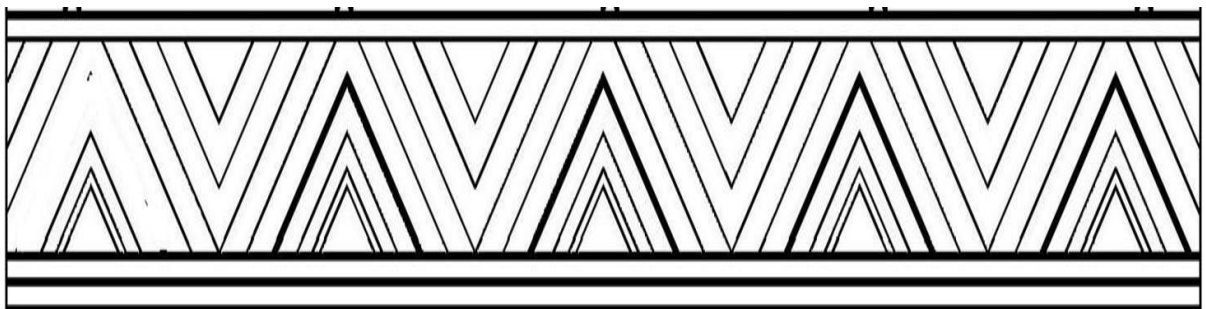
Consigne : Dessine des lignes brisées à l'intérieur des lignes.



Consigne : Observe les dessins et continue les lignes brisées seul.



Consigne : Invente un tissu incas avec des couleurs.





Le magicien des couleurs

FICHE 4

Objectifs : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

Comparer des groupes de mots : Rechercher des intrus.

Consigne : Observe les groupes de mots pour retrouver le titre du livre.

LE MAGICIEN DES COULEURS



LE MAGICIEN DU BONHEUR

LE MAGICIEN DES COULEURS

LE MAGICIEN DES FACTEURS

LE MAGICIEN DES MALHEURS

LA MAGICIENNE DES COULEURS

LE MAGICIEN DES COULEURS



L'union fait la force

FICHE 6

Objectifs : Mobiliser le langage dans toute ses dimensions : Associer une image à un texte lu. A partir du livre « La brouille » de Claude Boujon Ecole des Loisirs.

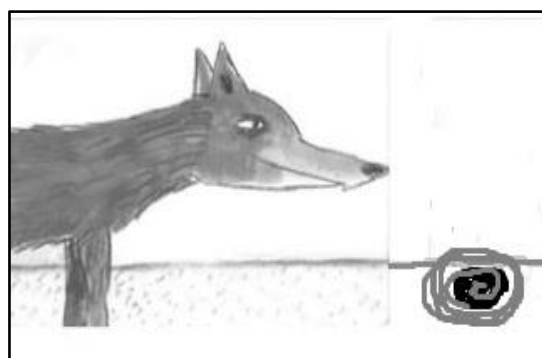
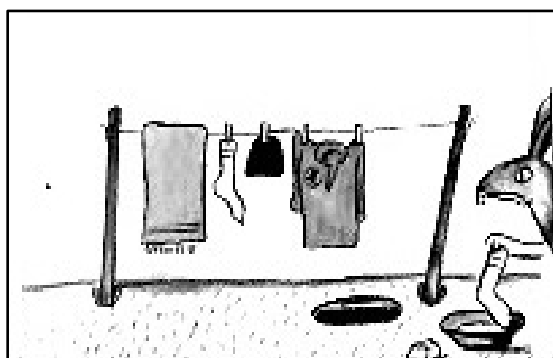
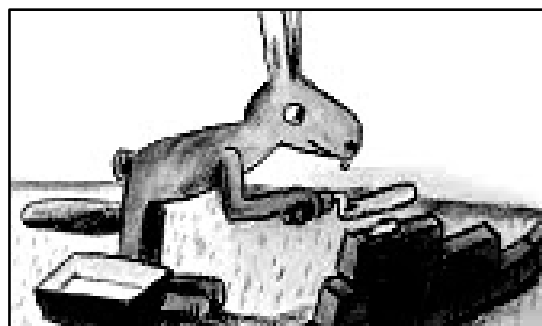
Consigne : Après chaque lecture de phrase, note la lettre qui correspond à l'illustration de la fiche.

A- Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur.

B- Je vais bien en attraper un au hasard. Marron ou gris, les lapins ont le même goût.

C- Regarde-moi ce linge qui pend ! C'est une horreur.

E- D'accord, d'accord, Monsieur Brun, mais attrape mon savon, tu pourras te laver avec. Tu sens mauvais.



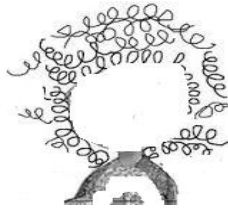


Tous différents

FICHE 10

Objectifs : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée.

Consigne : A partir des images découpées, remplis les cases du tableau à double entrée.

			
---	---	--	---

			
---	---	--	---



Pyramide maya, inca

FICHE 11

Objectifs : S'ouvrir à la diversité du monde.

Découverte d'une civilisation ancienne : Les Mayas, les Incas.

S'ouvrir sur le monde, autre culture, autre civilisation.

Qu'est-ce qu'une pyramide ?



Pyramide de Maya de Tikal au Guatemala



Pyramide récente du Louvre à Paris

À quoi servaient les pyramides à l'époque des Mayas ?

Les pyramides représentaient les montagnes et permettaient au roi de parler avec les dieux. Parfois elles abritaient des tombes royales.

Des pyramides célèbres.

Les principaux sites archéologiques mayas sont Tikal, Chichén Itzá, Tulum et Palenque.

La ville Machu Picchu, surnommée "la cité perdue des Incas"

En quoi étaient construites les pyramides ?

Le matériau le plus utilisé était le calcaire, qui peut être facilement taillé avec des outils en pierre.

Les surfaces étaient peintes avec des pigments qui servaient à produire les deux principales couleurs : rouge et bleu. Le célèbre bleu maya.

Existe-t-il des pyramides ailleurs ?

Les pyramides égyptiennes accueilleraient les corps momifiés des pharaons, de leurs épouses et des personnages importants du pays.

Les pharaons, rois d'Egypte, s'y faisaient enterrer avec toutes leurs richesses, c'est pourquoi on a retrouvé de véritables trésors lorsqu'on a découvert leurs tombeaux.



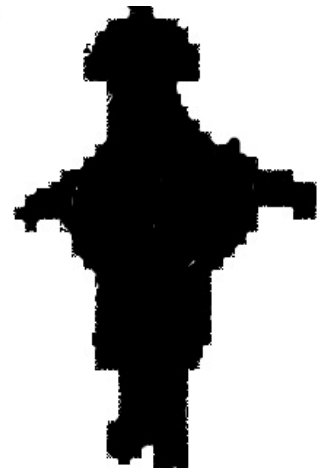
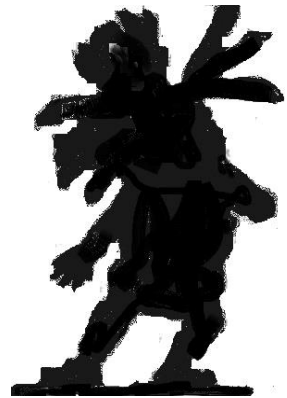


Ombre et lumière

FICHE 12

**Objectifs : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée.
Retrouver une forme par son contour.**

Consigne : Relie chaque personnage à son ombre avec une flèche. Attention il y a un intrus.

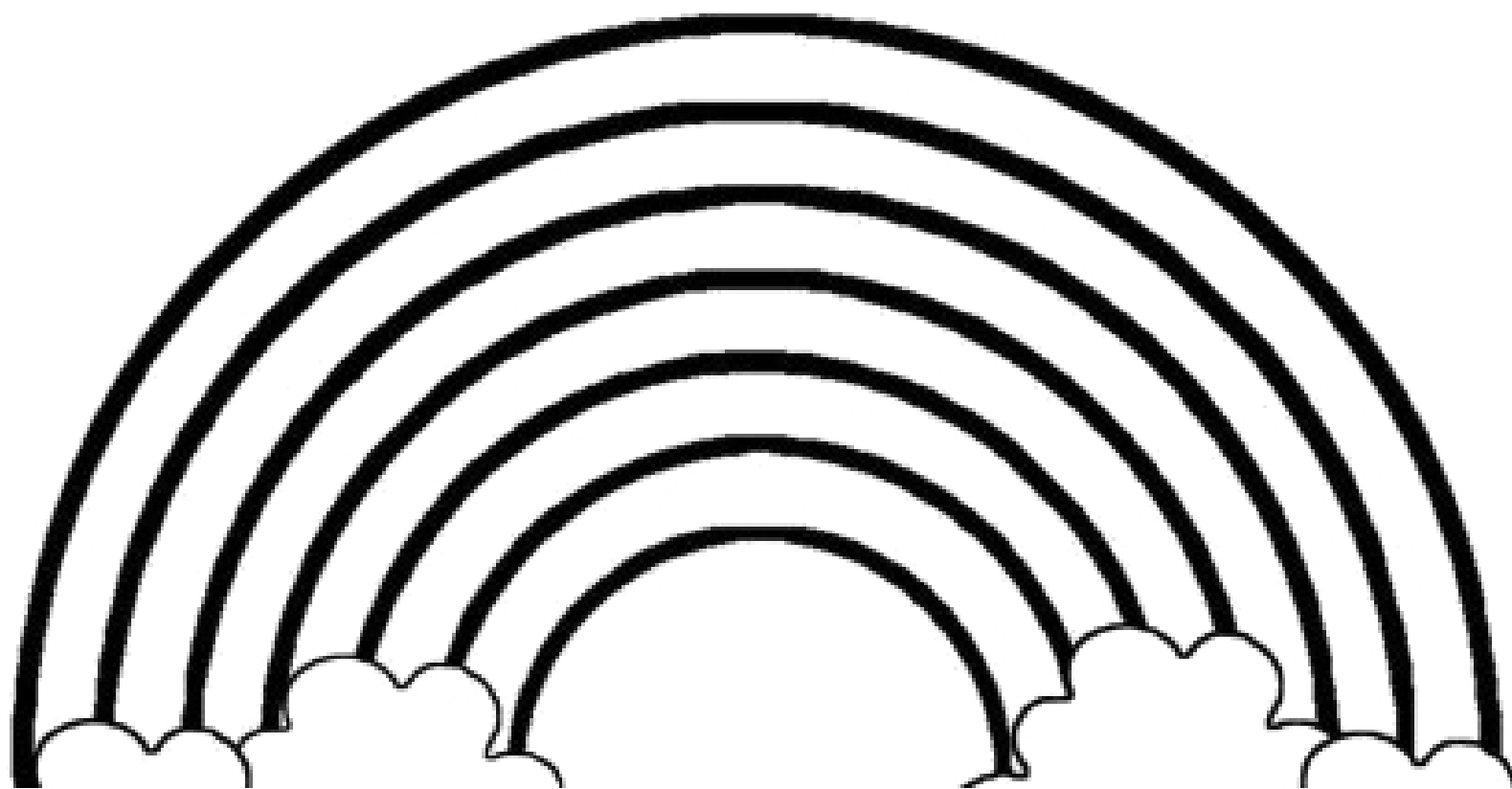


Un arc en ciel tout en couleurs

FICHE 17

Objectifs : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Consigne : Création d'un arc en ciel en peinture.





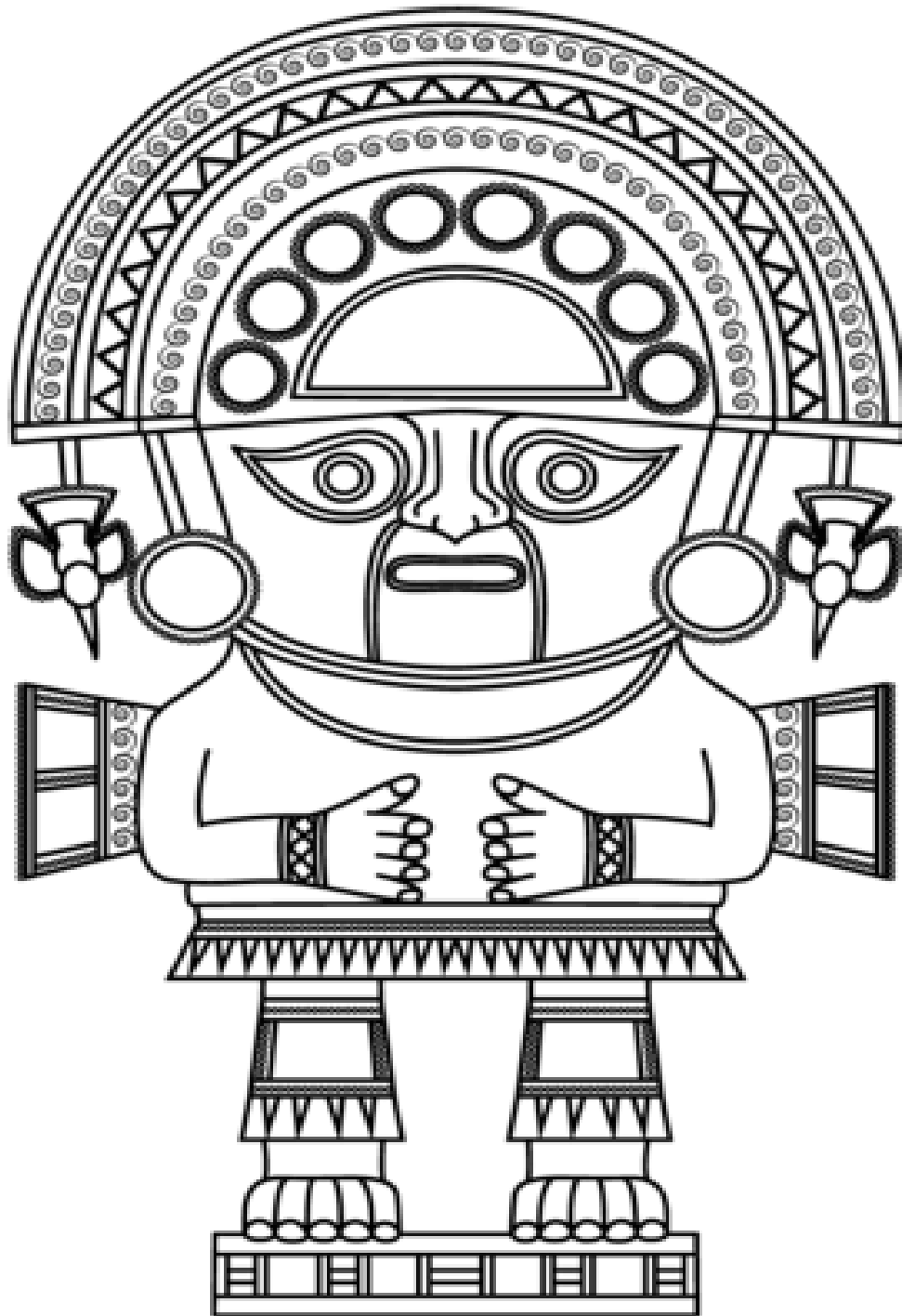
Masque égyptien

FICHE 19

Objectifs : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Histoire de l'art : Coloriage

Consigne : Colorie le masque funéraire.





En musique !

FICHE 20

**Objectifs : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.
Acquérir un répertoire de musique et de chansons.**

Les crayons de couleur de Hugues Auffray Un petit garçon est venu me Voir tout à l'heure Avec des crayons et du papier Il m'a dit je veux dessiner un Homme en couleur Dis-moi comment le colorier Je voudrais qu'il soit pareil que Moi quand je serai grand Libre, très fort et heureux Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc Pour qu'il soit comme je le veux Si tu le peins en bleu, fils Il ne te ressemblera guère Si tu le peins en rouge, fils On viendra lui voler sa terre Si tu le peins en jaune mon fils Il aura faim toute sa pauvre vie Si tu le peins en noir fils Plus de liberté pour lui Alors le petit garçon est rentré chez lui Avec son beau cahier sous le bras Il a essayé de dessiner toute la nuit Mais il n'y arriva pas Si tu le peins en bleu, fils Il ne te ressemblera guère Si tu le peins en rouge, fils On viendra lui voler sa terre Si tu le peins en jaune mon fils Il aura faim toute sa pauvre vie Si tu le peins en noir, fils Plus de liberté pour lui.	Un Monde Parfait Non non non Sans rigoler On n'en veut pas D'un monde parfait Nous croyez pas Si vous voulez, Mais on a tous Un rôle à jouer. Bis La pipelette L'est pas si bête Ole gros balourd Tout plein d'humour Le p'tit rouquin Qu'est trop malin Le gars sérieux Si courageux Refrain Bis Le p'tit grognon L'est si mignon Et le peureux Trop généreux Et l'intello Bien comme il faut Et le riquiqui Si dégourdi Refrain Bis Le petit rouquin Qu'est si malin Et le binoclard Un peu vantard Et le bagarreur Tendance menteur La blondinette Pas tristounette
--	--