



UN PRÉCIEUX TRÉSOR

SOMMAIRE

MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

FICHE 1 : **Méli-mélo de personnages** : Compréhension de l'histoire.

FICHE 2 : **Une eau très utile !** : Utilisation de l'eau au quotidien.

FICHE 3 : **« Au pays de l'EAU »** : Discrimination visuelle, reconnaissance de lettres.

DECOUVERTE DU MONDE

FICHE 4 : **« La vie de château »** : Reconstitution des scènes de la vie de la cour du château.

FICHE 5 : **« Au temps des rois »** : Redonne à chacun le bon objet.

EDUCATION SCIENTIFIQUE

Mathématiques

FICHE 6 : **Mots cachés** : mots croisés.

FICHE 7 : **Princesses et chevaliers**. Classement : notion d'ordre : « du plus petit au plus grand ».

FICHE 8 : **Chacun à sa place** : Repérage et déplacements sur un quadrillage.

FICHE 9 : **Pigeon-vole** : Visible, invisible : « ça se voit, ça ne se voit pas ».

Eveil Scientifique

FICHE 10 : **Eau potable eau non potable** : Utilisation de l'eau dans la vie quotidienne.

FICHE 11 : **Petits glaçons** : Solidification de l'eau.

FICHE 12 : **A la poursuite de l'eau** : chronologie : remise en ordre d'images séquentielles.

FICHE 13 : **La roue tourne** : Le cycle de l'eau.

FICHE 14 : **Sauvons la planète** : Notion d'écologie, les bons gestes.

FICHE 15 : **Dame nature** : Notion d'écologie : Tri et classement d'objets.

Technologie

FICHE 16 : **« Oyez, oyez bonnes gens »** : Fabrication d'un parchemin.

EDUCATION ARTISTIQUE

FICHE 17 : **Dansons le branle** : coloriage.

FICHE 18 : **Dans les musées** : à la découverte des œuvres d'art.

FICHE 19 : **Sur les traces des artistes** : s'exprimer par la création, l'imagination.

FICHE 20 : **Pluie de poésies et chants**.



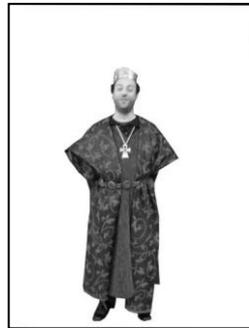
MELI-MELO DE PERSONNAGES

FICHE 1

OBJECTIFS : Compréhension de l'histoire.

Consigne : Armand, amoureux, est étourdi : aide-le à retrouver les personnages de l'histoire en barrant les personnages qui ne font pas partie de l'histoire.

Dessine l'objet qui manque aux personnages de l'histoire.



Différenciation :

Quelques noms des personnages ont été repérés et écrits au tableau avant la découverte de la fiche.

Découpe et colle les noms sous le bon personnage.

Objets à découper et à coller à côté des personnages



LE MESSENGER

LE GARDE

ARMAND

LA PRINCESSE ISABEAU

LE ROI



CHACUN A SA PLACE

FICHE 8

OBJECTIFS :

Repérage et déplacement sur un quadrillage. Notion de colonnes, de lignes. Notion d'ordre.

Consigne :

1 Observe le 1^{er} quadrillage. Découpe les personnages de l'histoire sous le quadrillage et replace les dans les bonnes cases du 2^{ème} quadrillage.

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				



2 Place les personnages qui suivent au bon endroit dans la 1^{ère} grille.



3 B (ligne 3, colonne B)



1 D (ligne 1, colonne D)

Différenciation

Correction collective au tableau ou individuelle par petits groupes.
Barrer ce qui est faux sur la fiche.



PETITS GLAÇONS

FICHE 11

OBJECTIFS :

Exploration du monde de la matière.

Apprentissages langagiers. Le glaçon, la glace (polysémie du mot: glace alimentaire, vitre...).

Première approche des changements d'état de l'eau et de leur réversibilité.

Solidification de l'eau :

Amener les élèves par des fabrications multiples à repérer les grandes étapes de la fabrication de glaçons et les conditions nécessaires (Pour faire des glaçons, on met ... puis on ...)

Préparation de petits esquimaux en sorbet :

Matériel :

Bacs à glaçons

2 boîtes de poches à glaçons

Colorants alimentaires

Couppelles plastiques ou assiettes pour manipuler les glaçons

Amener les élèves à utiliser leurs connaissances pour produire des glaçons particuliers.

Ajouter un petit morceau de bois genre spatule à glace pour former des esquimaux à déguster



Consigne : Dessine ce que tu as fait pour fabriquer les glaçons.

--	--	--	--



A LA POURSUITE DE L'EAU

FICHE 12

OBJECTIFS :

Chronologie : remise en ordre d'images séquentielles : Le circuit de l'eau

Consigne : observe les dessins pour expliquer le cycle de l'eau : découpe et colle les images dans l'ordre dans la bande ci-dessous.

Dessine le soleil au bon endroit :



Cycle de l'eau :

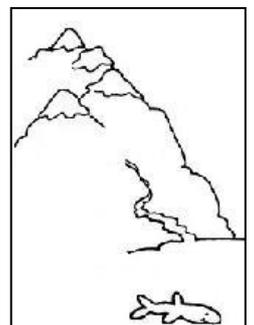
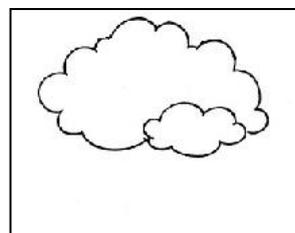
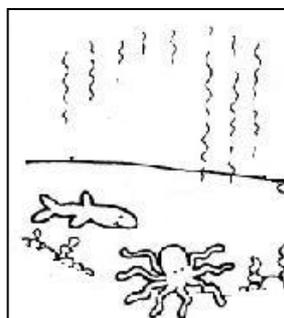
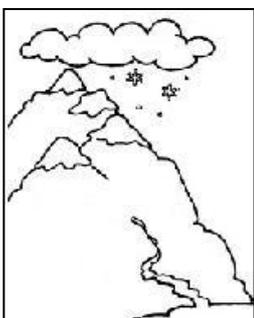
1 L'eau est contenue dans les grands réservoirs naturels comme les océans, les rivières...

2 L'eau s'élève, s'évapore sous forme de gaz au-dessus de la masse d'eau.

3 L'eau se refroidit, se condense pour former de petites gouttes dans les nuages : la voilà sous forme liquide à nouveau ou sous forme de glace si la température descend en dessous de 0 C,

4 Les nuages se déplacent au dessus de la terre, il pleut ou il neige, l'eau rejoint les rivières, les rivières les fleuves et les fleuves les océan.

Le cycle peut recommencer.





DAME NATURE

FICHE 15

OBJECTIFS : Notion d'écologie.
Comment protéger notre planète ? Tris, classement d'objets

Dame nature, dame déchets, dame transformation.

Consigne : Aide Dame nature à trier tout ce qui est à jeter dans la bonne poubelle.

Dame nature : ce qui est biodégradable.

Dame pollution : tout ce qui ne peut être recyclé et qui n'est pas biodégradable.

Dame transformation : tout ce qui est recyclable.

DAME NATURE	DAME TRANSFORMATION 	DAME POLLUTION

Recherche et choix d'un symbole pour dame nature et dame pollution





DANSONS LE BRANLE

FICHE 17

OBJECTIFS : Coloriage : maîtrise du geste graphique. Ne pas dépasser le contour des personnages.





SUR LES TRACES DES ARTISTES

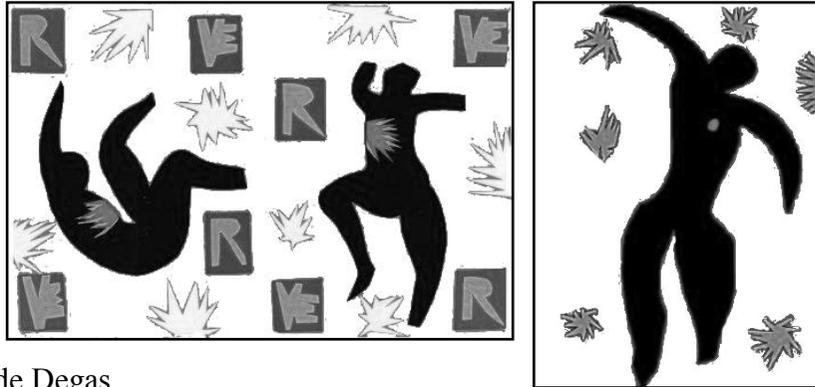
OBJECTIFS

FICHE 19

Approche de l'histoire de l'art. Travail d'imagination, de création. S'exprimer avec son corps. Travail d'observation : reconnaissance d'œuvres d'art.

A partir des œuvres de la fiche 19, et des livres d'art qui présentent les œuvres en couleur :

A partir des motifs des œuvres de Matisse



A partir des sculptures de Degas



A partir des femmes de Niki de Saint Phalle



Rechercher d'autres œuvres de ces peintres et sculpteurs.

Différenciation :

Cette fiche peut servir de corrigé pour la fiche 18.

Reprise des motifs par les enfants : formes, tailles, couleurs différentes en dessin, peinture.

Création de sculptures de personnages en volume avec de l'argile ou du papier mâché.

Création d'une grande fresque collective ou plusieurs petites. Recherche ou construction de supports pour les sculptures en vue d'une exposition.



PLUIE DE CHANTS ET POESIES

FICHE 20

Poésie de l'eau

Eau si claire et si pure
Bienfaisante pour tous,
J'aime ton doux murmure,
D'où viens-tu ? Dis-le nous.

Je viens de la montagne,
Des glaciers azurés,
Et j'ai dans la campagne
Arrosé les grands prés.

Passant dans la plaine,
J'ai baigné le buisson,
La racine du chêne
Et la fleur du gazon.

La baleine bleue de Steve Waring

La baleine bleue cherche de l'eau
Pour déboucher tous ses tuyaux
La baleine bleue cherche de l'eau
Pour déboucher tous ses tuyaux
Eau, eau, eau, eau H2O (x2)

Elle a trouvé beaucoup de choses 2f
Beaucoup de choses (x2)
Mais pas de l'eau (x2)
Eau H 2 O
(Refrain)

Elle a trouvé du détergent (x2)
Du détergent (x2)
Beaucoup de choses (x2)
Mais pas de l'eau (x2)
Eau, eau, eau, eau H 2 O
(Refrain)

Elle a trouvé un pétrolier (x2)
Un pétrolier (x2)
Du détergent (x2)
Beaucoup de choses (x2)
Mais pas de l'eau (x2)
Eau H 2 O (refrain)

Gouttes gouttelettes de pluie

Gouttes gouttelettes de pluie
Mon chapeau se mouille
Gouttes gouttelettes de pluie
Mes souliers aussi.

Je marche sur la route
Je connais le chemin
Je passe à travers gouttes
En leur chantant ce gai refrain.

Je marche dans la boue
J'en ai jusqu'au menton
J'en ai même sur les joues
Et pourtant je fais attention.

Mais derrière les nuages
Le soleil s'est levé
Il sèche le village
Et mon chapeau et mes souliers

Gouttes gouttelettes de pluie
Adieu les nuages
Gouttes gouttelettes de pluie
L'averse est finie.

Sous la douche

Deux ou trois gouttes de shampooing
Tout tout doux tout doux tout doux
Frottez la tête avec les mains
Il faut frictionner les cheveux
Et surtout fermez bien les yeux.

Maintenant prenez le savon
Tout tout doux tout doux tout doux
Frottez le cou et le menton
Sur la poitrine et sous les bras
Et les oreilles n'oubliez pas.

Refrain Sous la douche
 Pour nous réveiller
 Sous la douche
 Pour nous nettoyer

Pierre Lozère