



LE VILLAGE DES TRÈZEUREUX

SOMMAIRE



MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

FICHE 1 : **Qui est qui ?** Compréhension de l'histoire.

FICHE 2 : **Formules magiques** : Les mots en rimes.

FICHE 3 : « **Au pays de Chabada** » : Langage, reconnaissance de phonèmes.

FICHE 4 : « **Baguette Saperlipopette** » : Vocabulaire, jouons avec le mot baguette.

FICHE 5 : **Le langage des couleurs** : Expressions langagières à partir des couleurs..

FICHE 6 : **Le jeu des devinettes** : Compréhension.

DECOUVERTE DU MONDE

FICHE 7 : « **Dans ma ville, il y a ?** » : Mon environnement : maisons, appartements, château.

FICHE 8 : « **Au village des Trèzeureux** » : Déplacements : suivre un chemin, s'orienter, se diriger dans un labyrinthe.

EDUCATION SCIENTIFIQUE

Mathématiques

FICHE 9 : **Jeu des formes avec Barbouille**. Rythmes et algorithmes.

FICHE 10 : **Saperlipopette, une tête bien chouette**. Reconnaissance de formes : coloriage codé.

FICHE 11 : **Avec des ronds et des carrés**. Compter, dénombrer.

FICHE 12 : **Turlututu, chapeau pointu**. Suite de nombres : compter, décomposer.

FICHE 13 : **Jouons avec les formes et couleurs** : structures répétitives.

Technologie

FICHE 14 : **Les maisons du village des « Trèzeureux » et de Bisquebisque le sorcier** : Origami pliage.

FICHE 15 : **Chibidi, chabada, je te transforme en ...** Construction d'une baguette de fée ou de sorcier.

EDUCATION PHYSIQUE

FICHE 16 : **Glissade, chute et formules magiques** : Expression corporelle et parcours.

EDUCATION ARTISTIQUE

Arts plastiques

FICHE 17 : « **Un drôle de village** » : Coloriage

FICHE 18 : « **A vos pinceaux !** » : Les couleurs : reconnaissance et découverte des mélanges.

FICHE 19 : « **A la rencontre des couleurs** » : Oeuvres de Delaunay Léger Mondrian Vasarely.

FICHE 20 : « **Une sorcière m'a dit** » : Florilège de poésies et chants.

FICHE 21 : **La chanson du bonheur**





FORMULES MAGIQUES

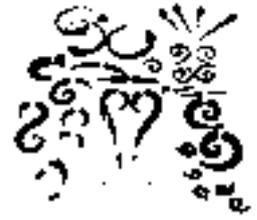
EVALUATION



FICHE 2

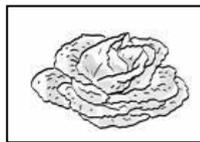
Langage : les mots en rimes.

Retrouve les formules magiques de Saperlipopette :
Colorie en bleu les formules qui riment avec « chabada »
en rouge les formules qui riment avec « chibidi »
en jaune les formules qui riment avec « chobodo »



Attention aux intrus.

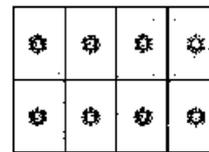
CHABADA je te transforme en
CHIBIDI je te transforme en
CHOBODO je te transforme en



chou



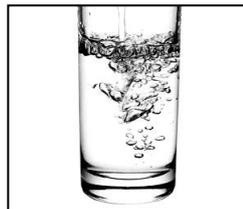
cailloux



tapis



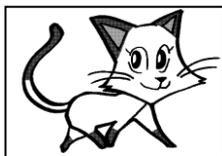
hibou



eau



roue



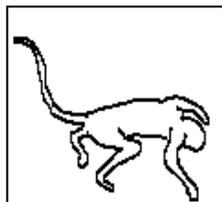
chat



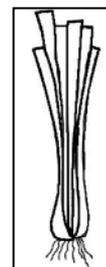
cadeau



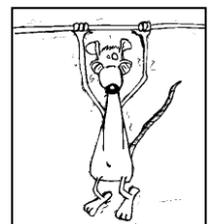
kiwi



ouistiti



poireau



rat

Différenciation :

Les dessins sont reconnus collectivement avant le travail personnel.

Cette recherche peut-être faite sous forme de jeu de pigeon-vole en levant la main.



BAGUETTES, SAPERLIPOPETTE !

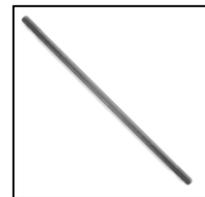
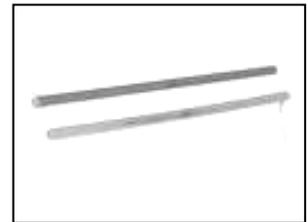
EVALUATION



FICHE 4

Langage (vocabulaire) : les homonymes.

1. Relie les dessins entre eux avec une flèche : —————>



Reconnaissance de graphèmes :

baguette

2. Cherche et entoure le mot.

baguette raquette piquette

paquette baguette bagatelle

bague casquette baquet baguette

Expression populaire : avoir des cheveux comme des baguettes de tambour !



AU VILLAGE DES TREZEUREUX

EVALUATION



FICHE 8

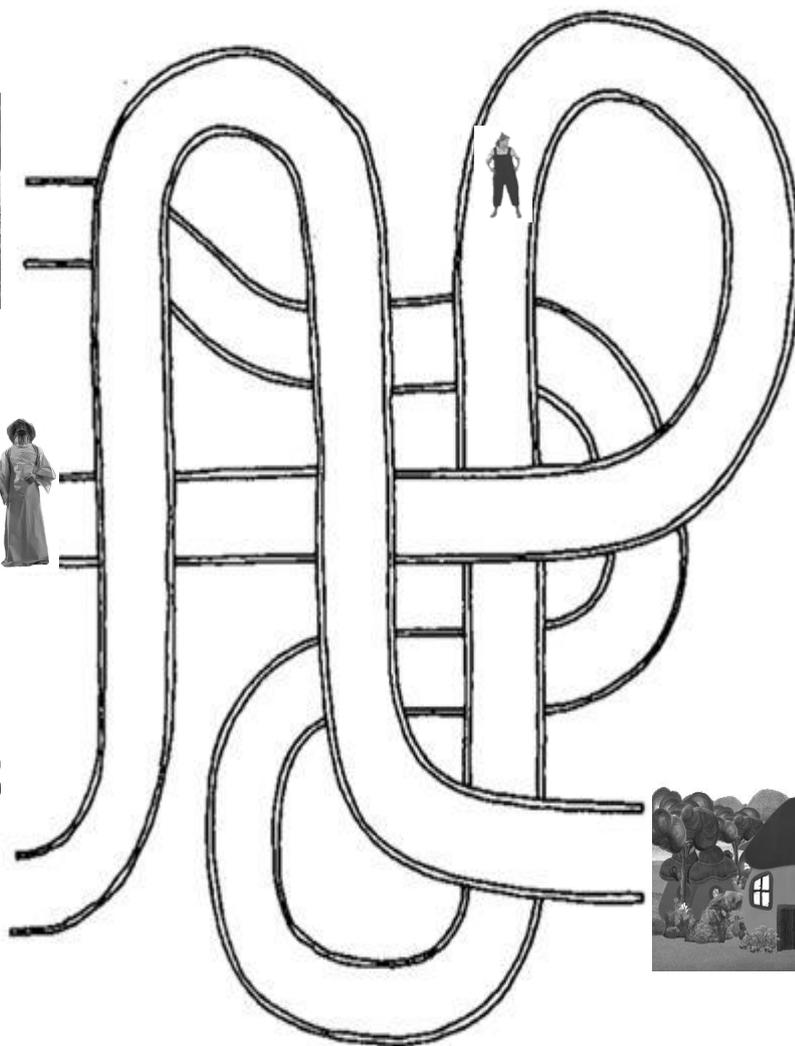
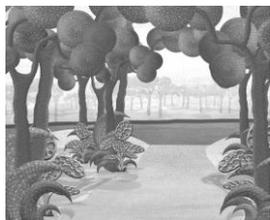
Déplacements : Suivre un chemin, s'orienter, se diriger dans un labyrinthe.

- 1 - Trace un chemin de la maison de Bisquebisque jusqu'au village des Trèzeureux.
- 2 - Aide Saperlipopette à trouver son chemin jusqu'à la forêt.
- 3 - Qui va rencontrer Chabada sur son chemin ? Entoure la bonne réponse.

SAPERLIPOPETTE

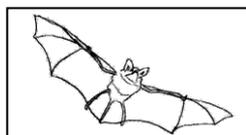
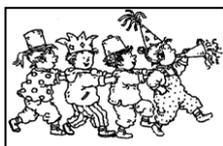
BISQUEBISQUE

LES TREZEUREUX



Différenciation :

Découpe et colle les vignettes au bon endroit.





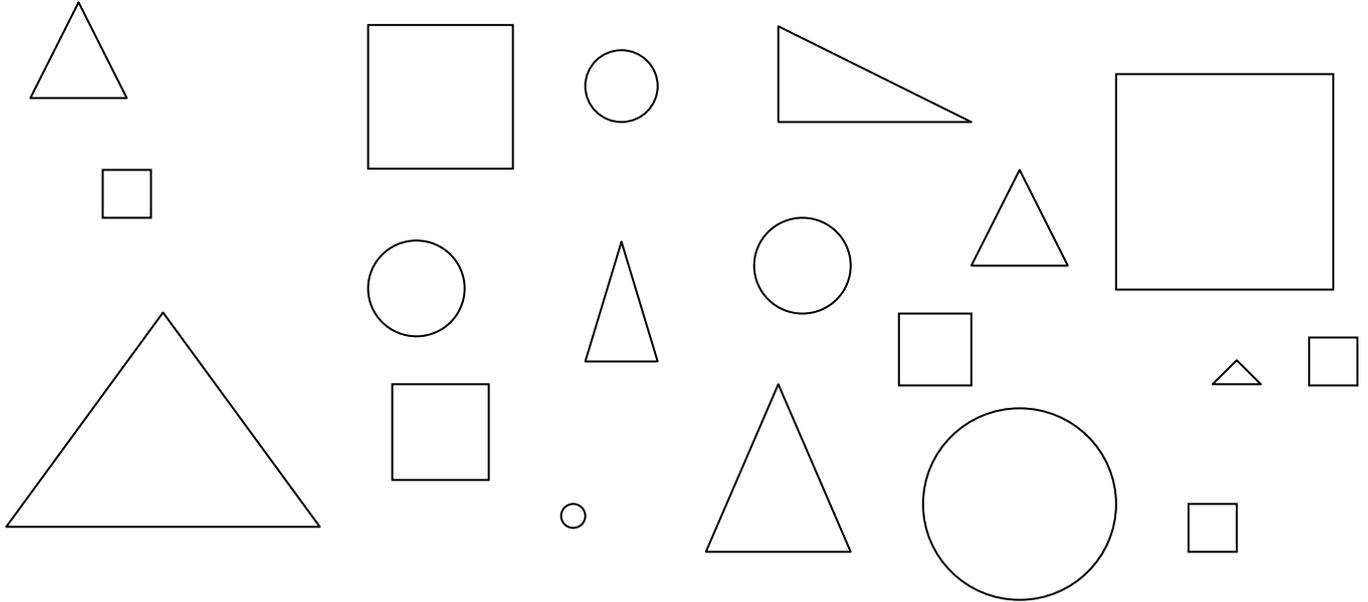
SAPERLIPOPETTE , UNE TÊTE BIEN CHOUETTE !

EVALUATION

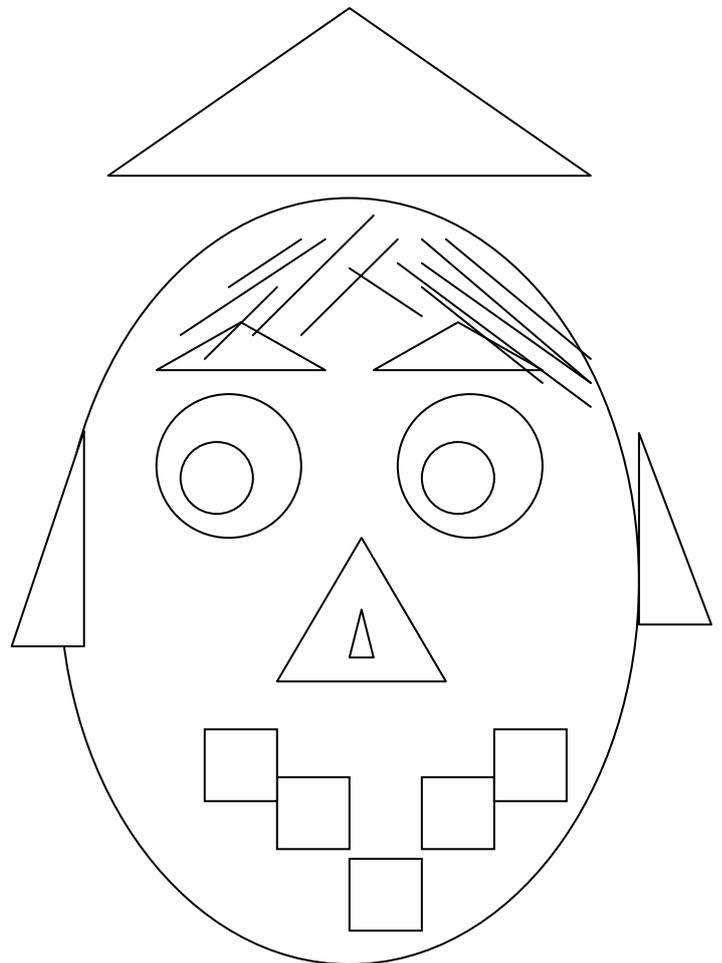


FICHE 10

1. Colorie les ronds en rouge, les carrés en bleu et les triangles en jaune.



2. Colorie la tête de Saperlipopette avec les couleurs de ton choix : choisis une couleur pour chaque forme.



Différenciation

Faire prendre 3 couleurs aux enfants :
la 1^{ère} pour les  la 2^{ème} pour les carrés 
la 3^{ème} pour les triangle 



TURLUTUTU, CHAPEAU POINTU

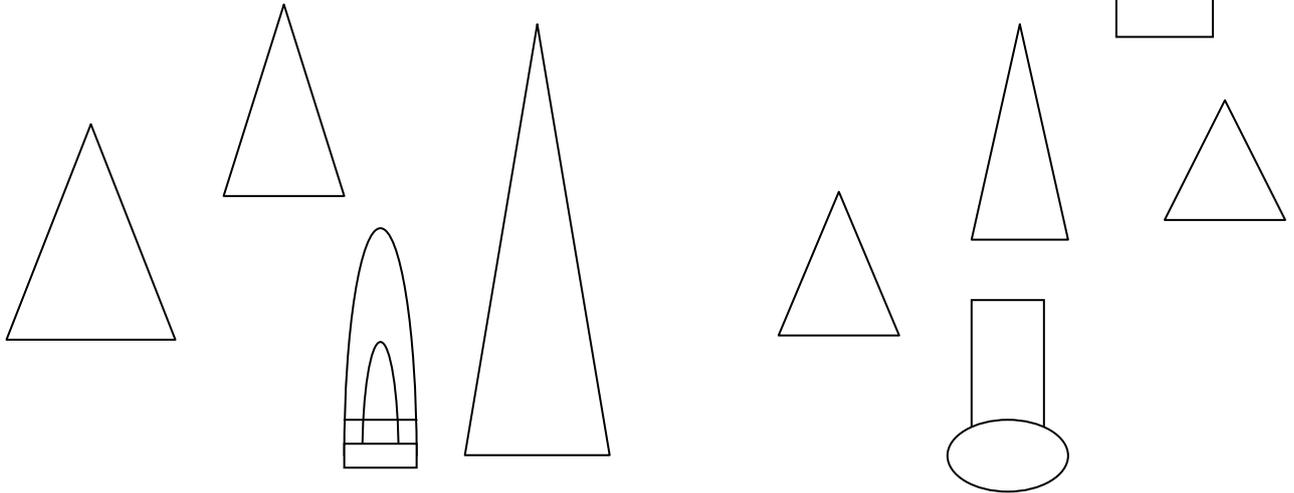
EVALUATION



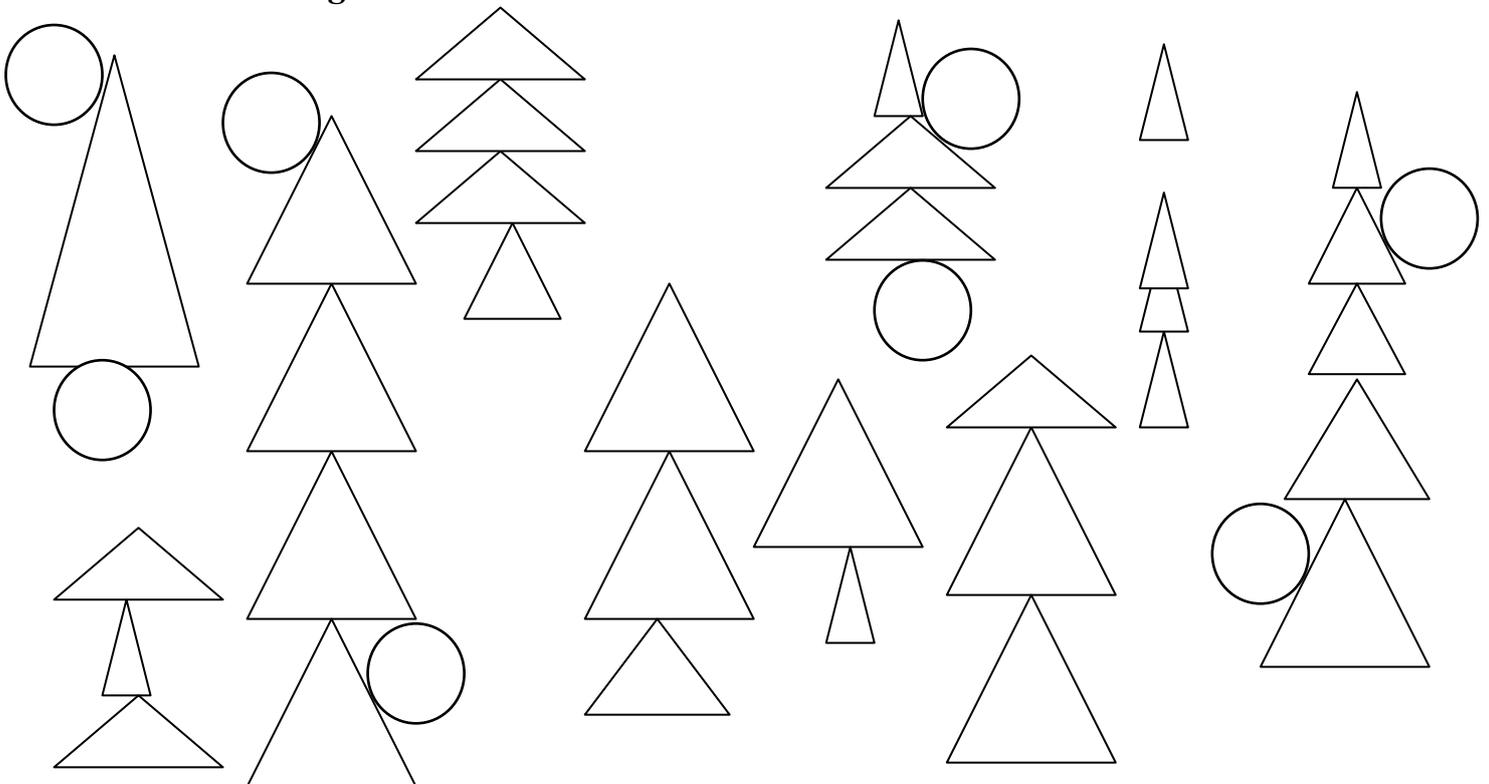
FICHE 12

Notion de « autant que »

1. Aide le sorcier a compter tous ses chapeaux :
Attention aux intrus !



2. Dans la forêt des triangles colorie de la même couleur les arbres qui ont « le même nombre » de triangles .



Différenciation : variable didactique : donner le terme « autant que ».

Le vent a soufflé sur la forêt des ronds bleus : complète avec « autant » de ronds sur chaque arbre.



LES MAISONS DU VILLAGE DES TREZEUREUX

EVALUATION



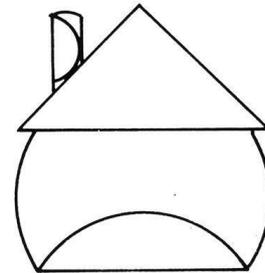
FICHE 14

Construction par pliage.

Matériel :

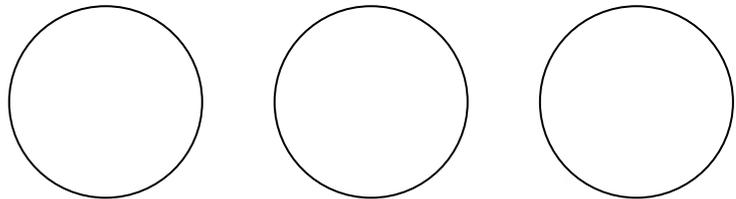
Toutes formes rondes : blocs logiques
Couvercles de bocal
verre plastique....

Papier fort, petite cartelette pour une meilleure assise,
Crayon de papier, ciseaux, feutres ou crayon de couleur

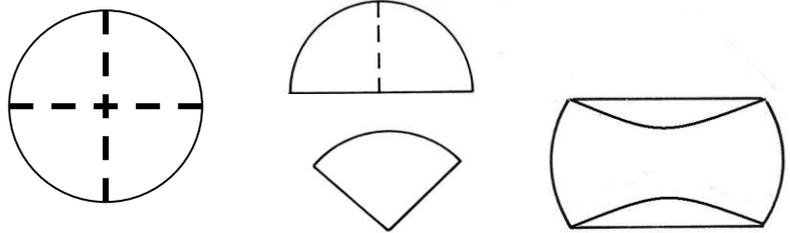


Réalisation :

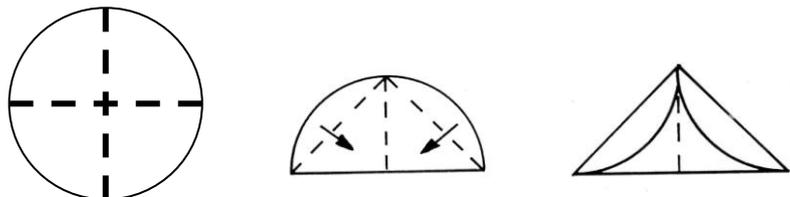
1 Avec un bloc logique ou une forme ronde trace le contour du cercle avec le crayon ou un feutre et découpe le. Prépare trois ronds de la même façon.



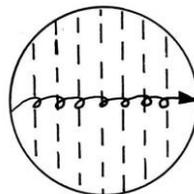
2 **Pour la maison :** prends un cercle : plie le en 2 .
Ouvre et fais 1 pli de chaque côté comme sur le modèle.



3 **Pour le toit :** prendre un cercle, le plier en 2 et encore en 2 : ouvrir un pli et plier comme le dessin de chaque côté.



4 **Pour la cheminée :** prends un cercle et enroule-le sur lui-même.



Colorie ta maison avec une couleur différente pour la maison, le toit, la cheminée.

Dessine au feutre le contour des fenêtres.

Colle tes maisons sur une feuille.

Ou faire un fond avec les couleurs et les mélanges découverts par les enfants avec des éponges et coller les maisons pour créer le village des Trèzeureux.

Si tu choisis des formes de départ (bloc logiques...) différentes, tu auras des maisons de tailles différentes.

Attention ! les petites formes sont plus difficiles à plier pour les petits.



À LA RENCONTRE DES COULEURS

EVALUATION



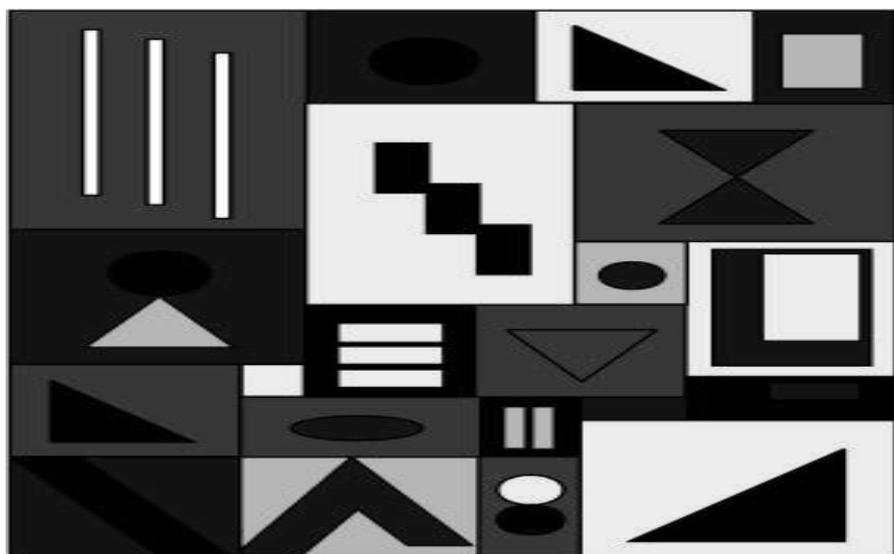
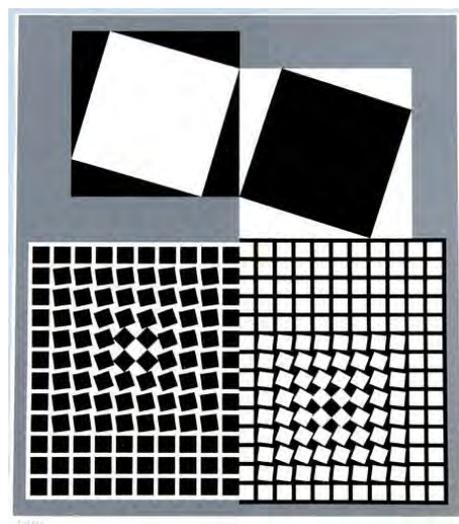
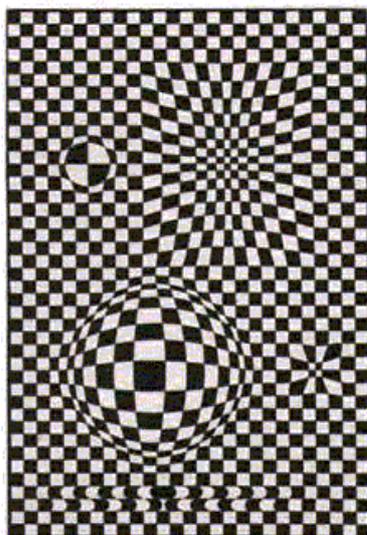
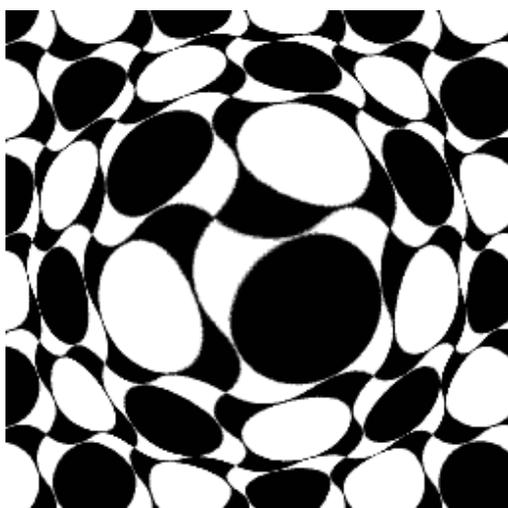
FICHE 19

1 . A partir de papier vitrail, les enfants réalisent des mélanges.

Découpe des formes dans le papier vitrail et superpose-les pour obtenir des mélanges de couleurs.

2 . Observation d'œuvres d'art à partir de formes différentes : Vasarely /Asborn Lonvig (Danois).

Avec quelles formes le peintre Vasarely a-t-il travaillé ?



ASBJORN LONVIG

(œuvre déformée)

3 . Toi aussi choisis des formes et amuse-toi à faire un tableau en noir et blanc ou en couleur.

On peut aussi proposer des tableaux de Robert Delaunay, Sonia Delaunay, Mondrian :

- 1 /Delaunay Robert formes circulaires
- 2 /Delaunay Sonia : Russia 1885...
- 3 /4 Mondrian : composition A 1923...

