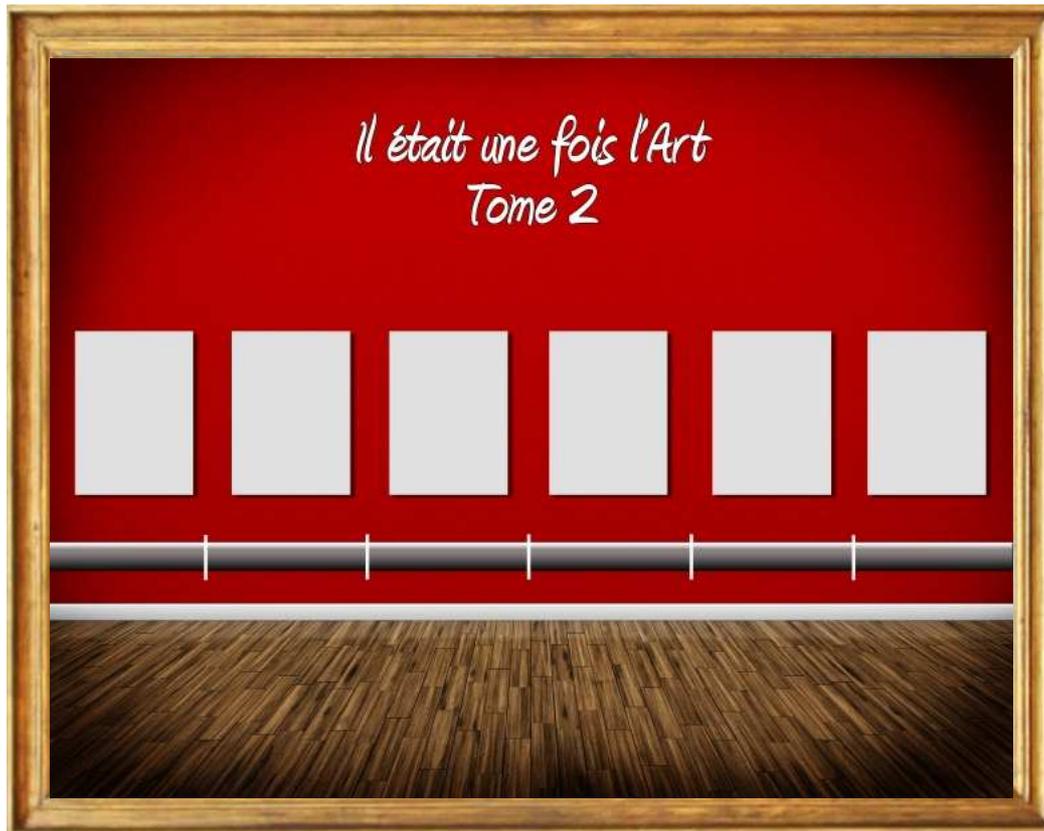


IL ETAIT UNE FOIS L'ART Tome 2



Comment des évènements historiques, des personnages importants et des avancées techniques peuvent influencer les artistes en peinture, sculpture et architecture ?

Suivons une frise chronologique partagée en 6 périodes.



Passons rapidement sur les 3 premières périodes :
la Préhistoire, l'Antiquité et le Moyen-âge.



LES TEMPS MODERNES



L'influence de la religion dans la Renaissance.



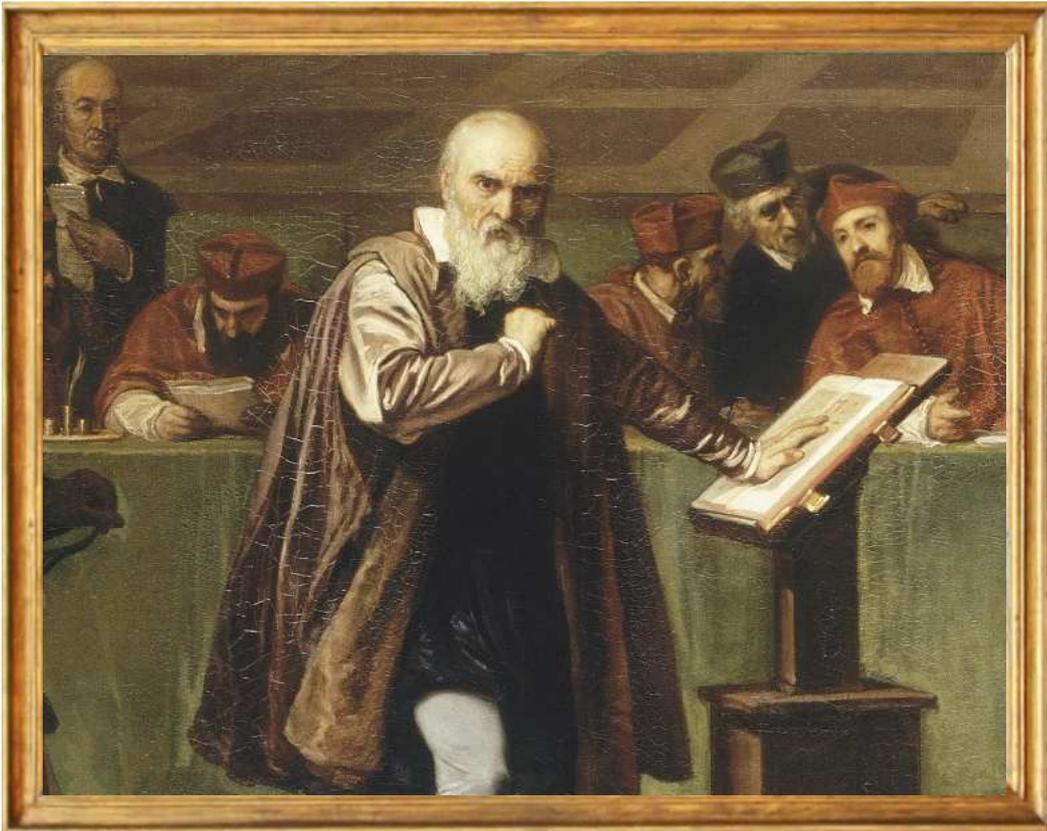
**Un personnage important au XVIème siècle :
François 1er**



Sa passion pour l'architecture.



Deux évènements importants :
Galilée et la remise en question de la théorie **d'Aristote**.



La réforme protestante.



**L'Église Catholique commande des œuvres plus accessibles : l'Art Baroque se développe.
La Décollation de Saint Jean Baptiste.**



Rome et un architecte important : Le Bernin



**Le XVII^{ème} siècle et la France,
grande puissance européenne grâce à Louis XIV.**



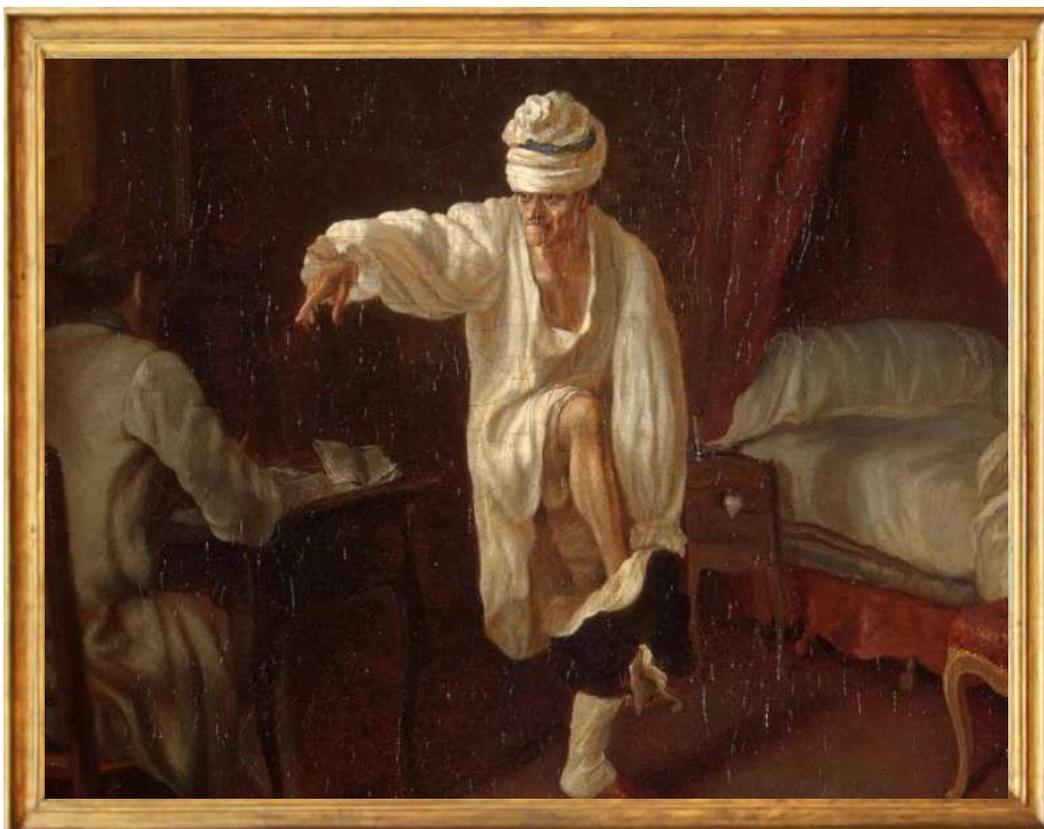
Le Château de Versailles et ses sculptures.



Les citadelles militaires de **Vauban**.



Voltaire et le siècle des lumières.



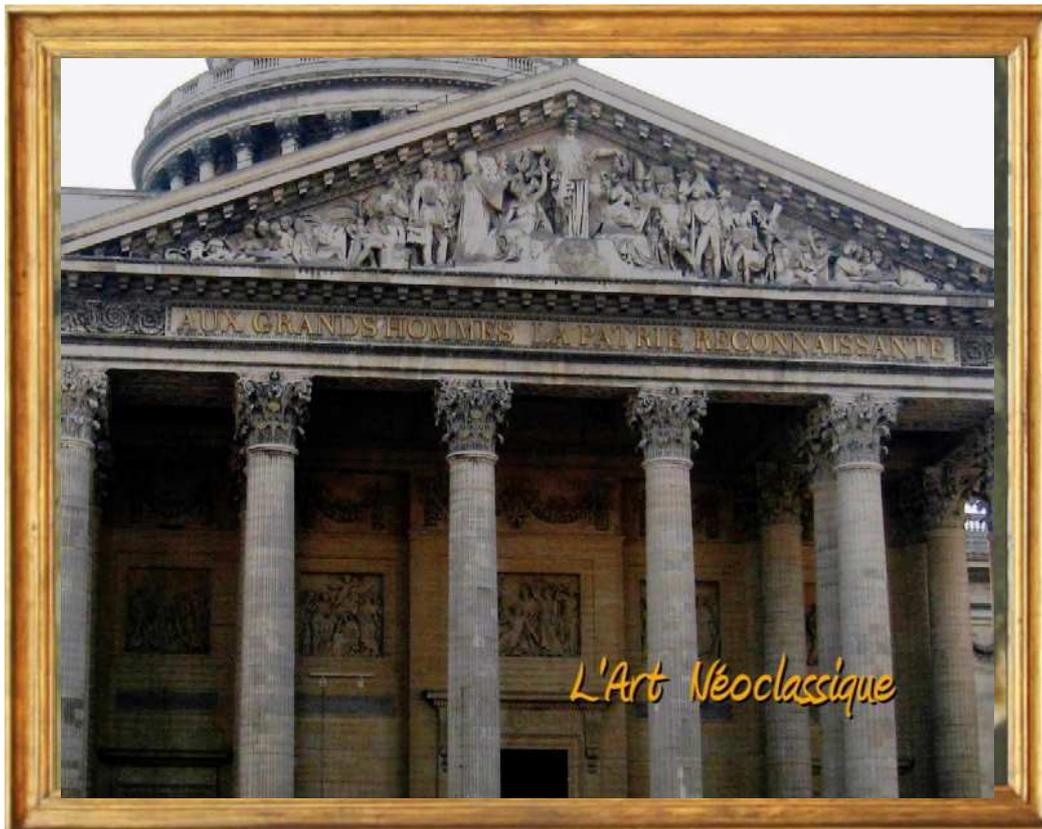
Un style plus frivole : **le Rococo.**



Puis la découverte de **Pompéi.**



Retour au classique : le Néoclassicisme.



Arrêtons-nous à la Révolution Française.



LE XIXÈME SIÈCLE (1789-1900)

Les débuts de la République.



La prise de pouvoir par Bonaparte.



**Son attrait pour les matériaux nouveaux comme le fer.
Influence de la Révolution Industrielle.**



De nombreuses agitations politiques et une nouvelle classe sociale (les ouvriers) inspirent les artistes : **le Romantisme.**



Des sujets de la vie quotidienne : **le Réalisme.**



L'invention de la photographie : un évènement majeur.



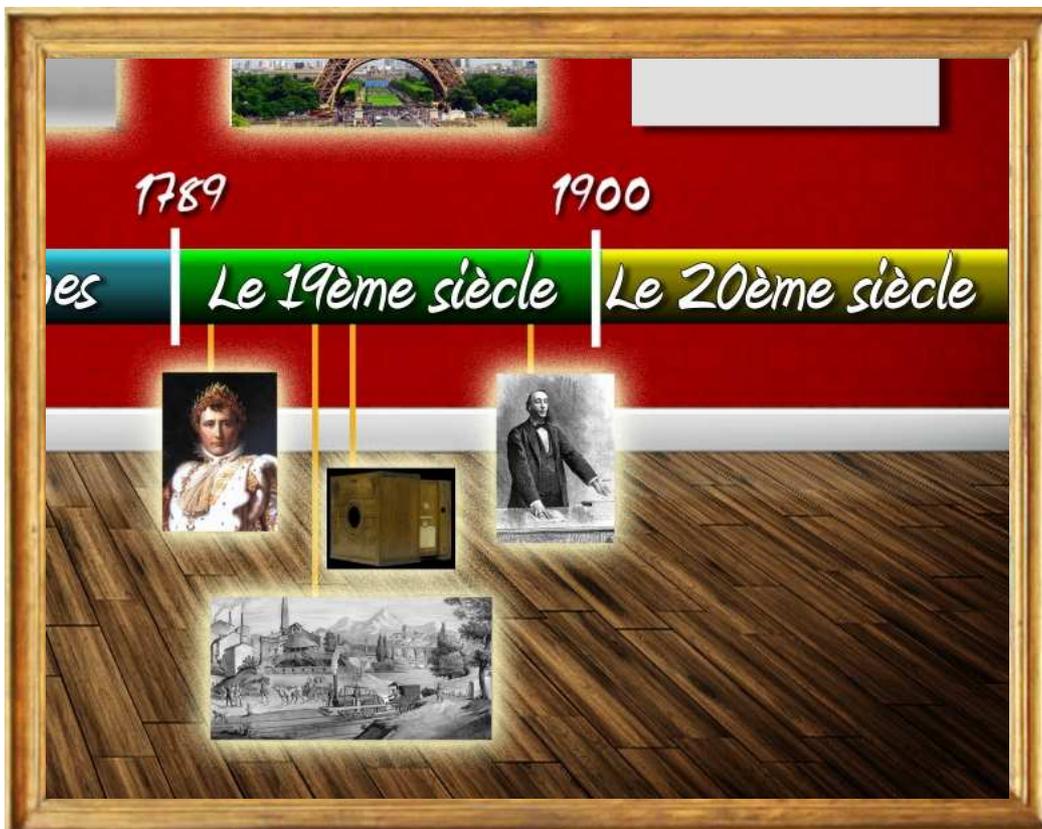
Les peintres sortent de leur atelier : l'impressionnisme.



La fin du siècle avec les Halles et l'abolition de l'esclavage.



Passons au XXème siècle.



LE XXème SIECLE

L'art Africain et la remise en question
des critères artistiques.



Le Cubisme.



L'art sans objet : l'Art abstrait.



Les deux guerres mondiales.



La reconstruction :
Le Corbusier et la Cité Radieuse de Marseille.



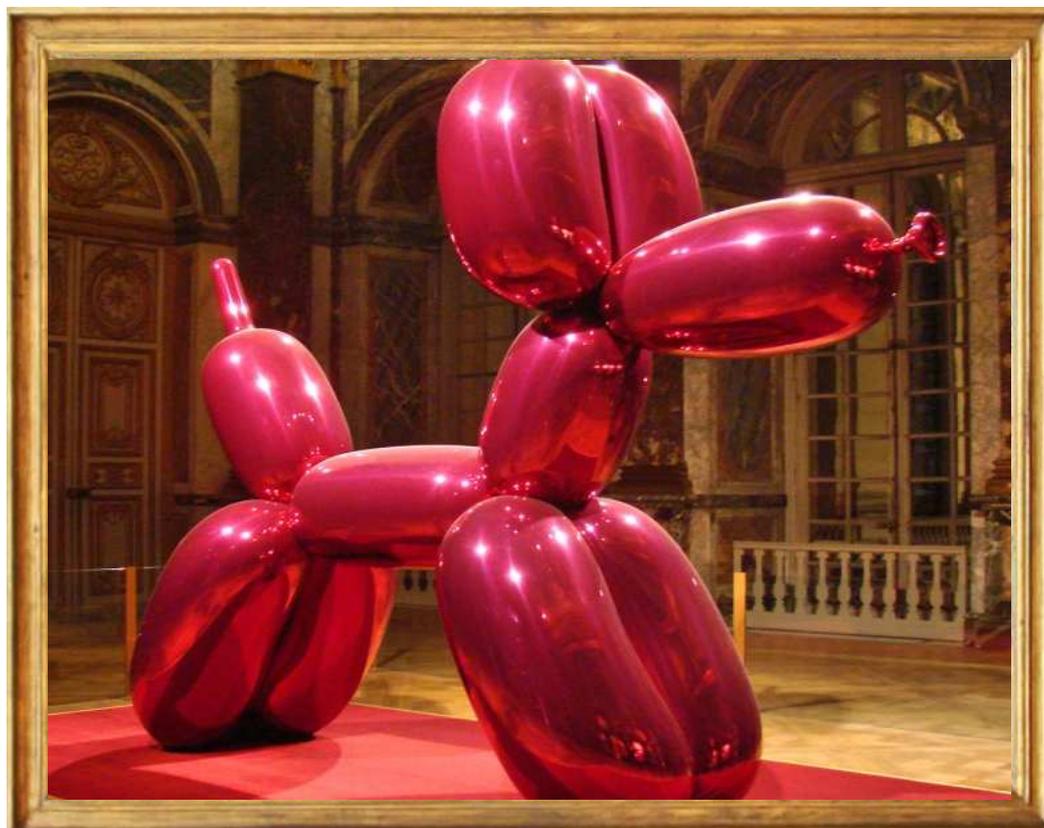
Les comics et le Pop Art.



L'art Cinétique avec la Fontaine Stravinski.



Des installations de plus en plus grandioses.



Des architectures de plus en plus géantes.



Une heure pour comprendre les relations entre l'Art et l'Histoire.

