

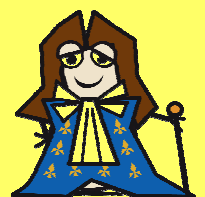


IL ETAIT UNE FOIS L'ART



OBJECTIFS :

**Comprendre l'évolution de trois domaines d'art :
la peinture, la sculpture et l'architecture,
au cours de quatre époques.**

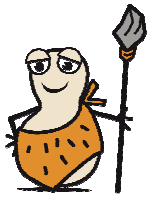


Pour cela, nous sommes aidés par Billy et ses camarades
qui représentent chacun une époque.



A l'aide d'une frise chronologique, nous allons
placer les différents Billy à leur place.
Commençons par la Préhistoire.





LA PREHISTOIRE



L'art pariétal.





L'art mobilier.





Billy : « Tu crois que ce serait possible aujourd'hui de faire la même chose ? ».

L'animateur : « Bien sûr, Billy. Je connais un endroit où j'ai emmené une jeune fille qui s'appelle Jeanne. Il y a des gens qui proposent aux enfants de faire des peintures rupestres ».





Billy : « Un soldat, qu'est-ce que c'est ? ».

L'animateur : « Au cours de l'antiquité, les soldats étaient chargés de faire la guerre pour conquérir de nouvelles terres ».

Billy : « Et pour qui ? ».



L'animateur : « Leur chef s'appelait un empereur ».

Billy : « A quoi cela ressemble un empereur ? ».

L'animateur : « Je ne peux pas t'en présenter un en chair et en os. Mais il y a des représentations qui ont été faites ».



L'ANTIQUITE



Bustes et statues.



Aujourd'hui, Jeanne va nous faire découvrir l'un de ceux qui pratiquent le métier de potier dans la tradition romaine d'autrefois.



Il fabrique des céramiques en terre de Sigillée.



Billy : « Dis-moi, les Romains et les Egyptiens peignaient aussi ? ».

L'animateur : « Ils peignaient souvent des scènes de la vie quotidienne. Cela nous permet de connaître leur façon de vivre ».



Un ostracon égyptien.

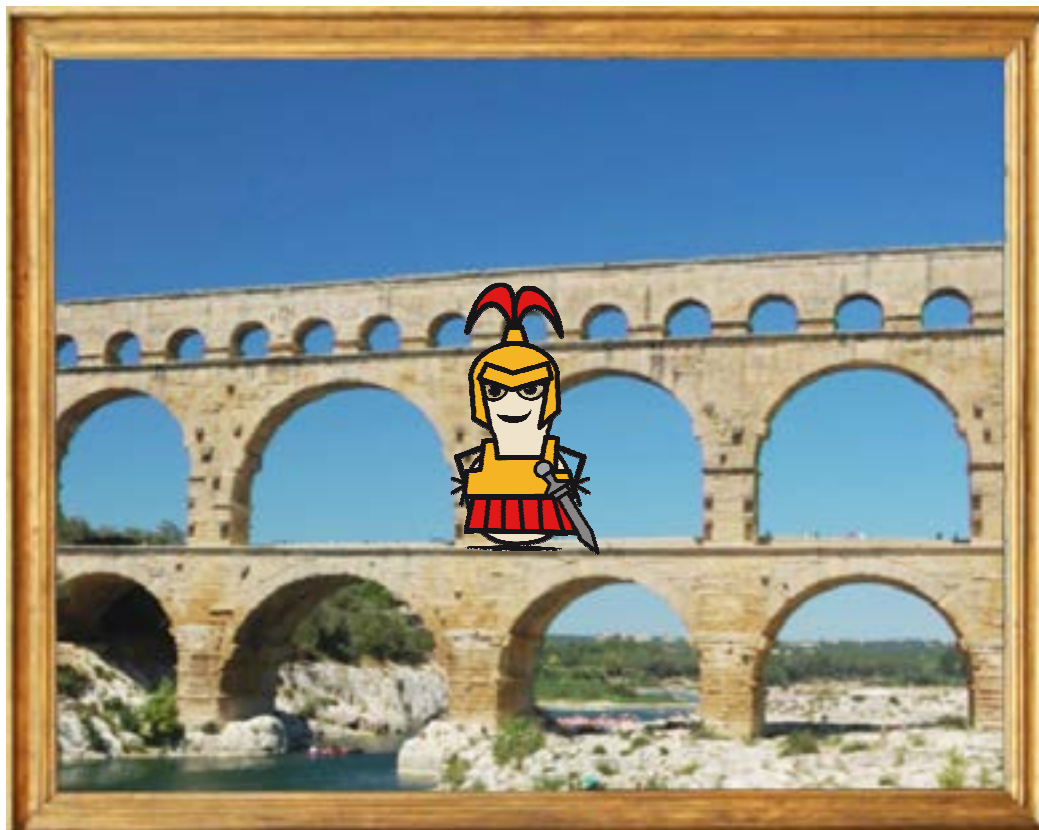


Une fresque murale de Pompéi.

L'architecture de l'antiquité



Temples, théâtres, amphithéâtres et aqueducs.

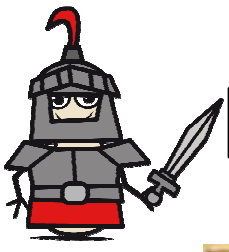


LE MOYEN-AGE

Billy : « Mais pourquoi construire des monuments aussi hauts et de cette forme ? ».

L'animateur : « Les seigneurs se faisaient souvent la guerre pendant cette période agitée du Moyen-âge ».





L'architecture du Moyen-âge



Forteresses et châteaux forts.

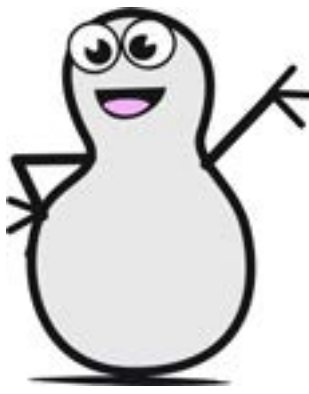


Mosquées.



Art roman et art gothique.

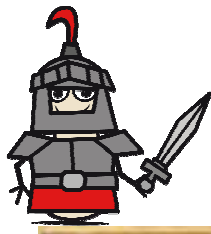




Billy : « Ces châteaux et ces églises sont magnifiques mais je ne vois pas beaucoup de sculpture dessus ».

L'animateur : « C'est parce que tu n'as pas vu tous les monuments de cette époque ».





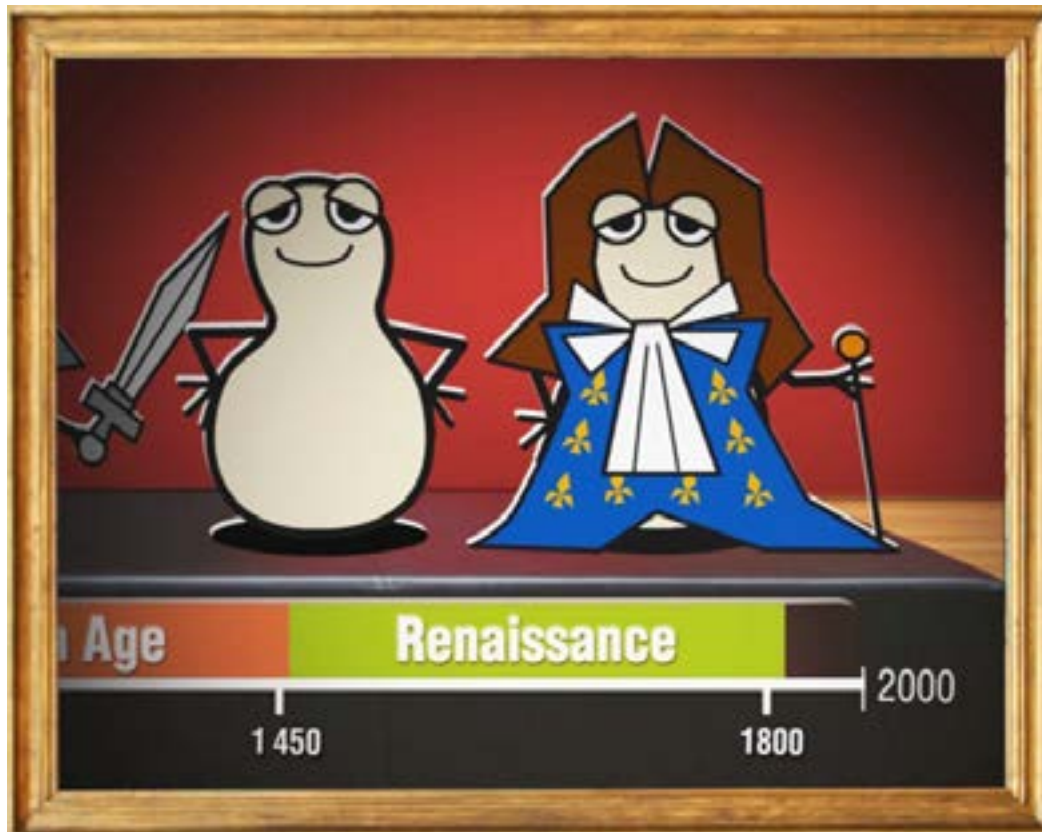
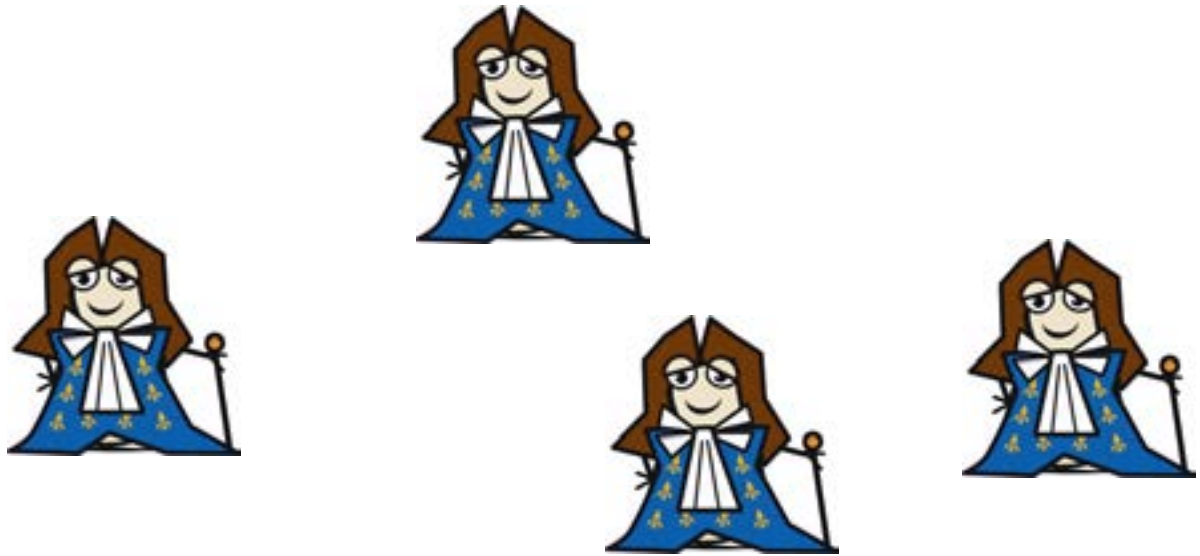
Retables.

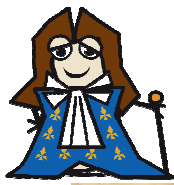


Peintures du 11ème siècle.



LA RENAISSANCE



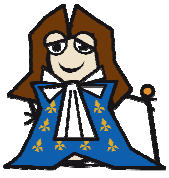


Les changements dans l'architecture.



**Le château de Chambord,
ses toitures, ses cheminées.**





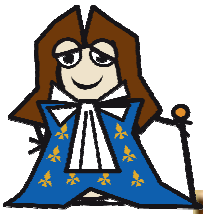
Peintres de la Renaissance

**Botticelli et la naissance de Vénus :
retour aux dieux et déesses ainsi qu'au nu.**



La perspective chez Raphaël.





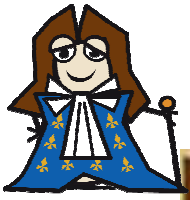
Le portrait.



La Joconde.



La sculpture de la Renaissance



Les Centaures



et la Pieta de Michel-Ange.



Notre galerie d'art est constituée.



Merci Billy pour ce voyage à travers le temps.

