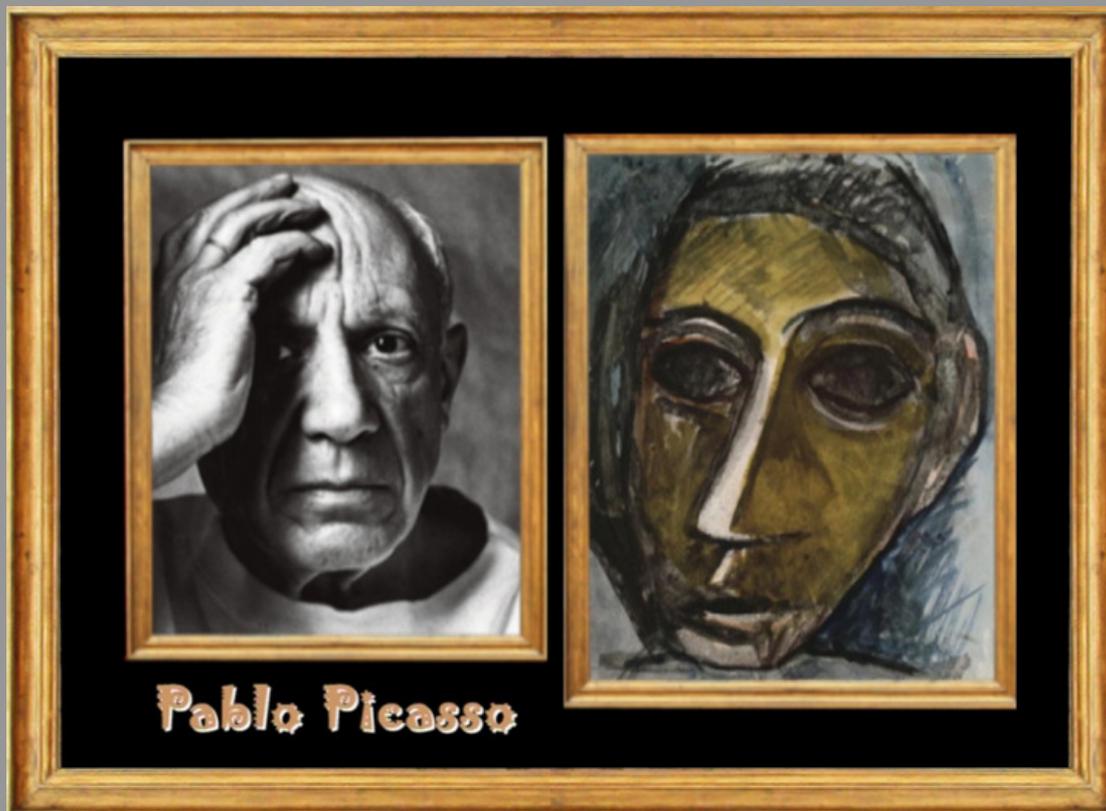


L'ATELIER D'ART



OBJECTIFS :

Découvrir les notions esthétiques de l'art.

Acquérir un sens critique.

Savoir reconnaître trois domaines d'art.

L'HISTOIRE

Jeanne nous emmène dans l'atelier d'Hervé, un sculpteur.



**Jeanne fait la rencontre de Billy,
un étrange personnage animé**



**Un peu magicien, il l'entraîne à la découverte
de trois domaines d'art grâce à trois artistes.**



David le dessinateur.



**C'est l'occasion de découvrir
l'évolution du dessin à travers le temps.**

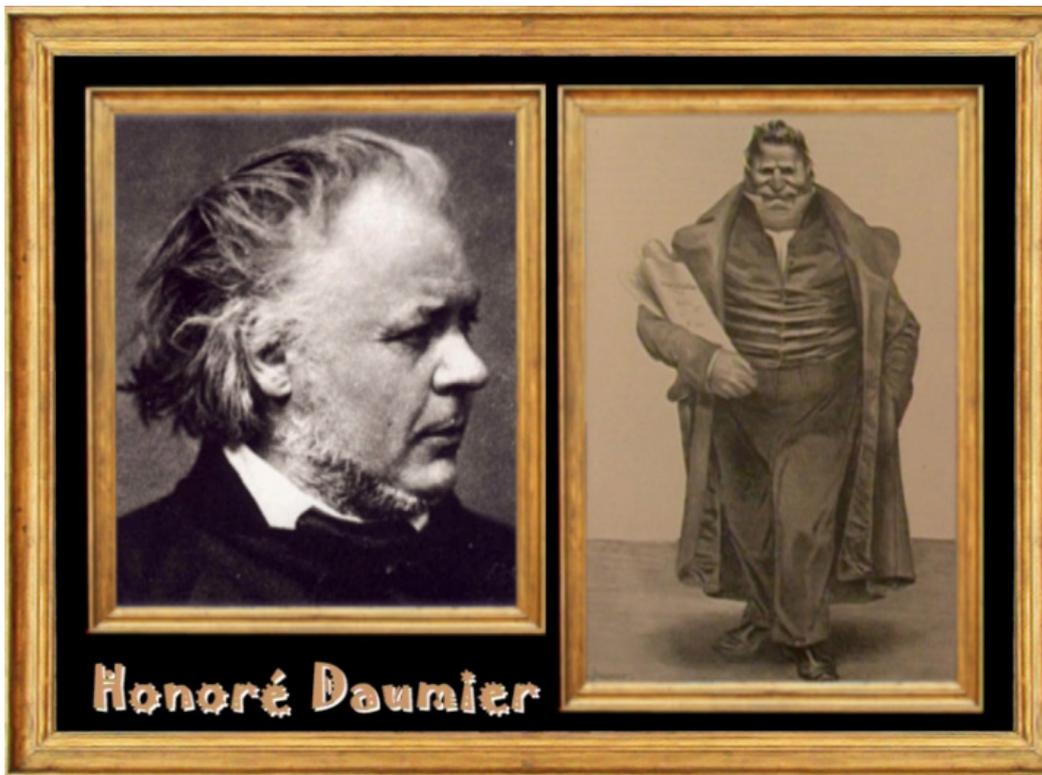
Gravures et dessins de la préhistoire.



Dessins de la Renaissance...



...et plus contemporains.



Retour chez David pour le dessin final.



Avant de partir à la rencontre d'Etienne, le peintre, pour un nouveau portrait.



Billy se rappelle que Jeanne a pu faire des peintures comme les hommes préhistoriques,



et une main négative.



En attendant, pourquoi ne pas s'intéresser aux peintres de l'histoire.

Léonard de Vinci.



Michel-Ange



Honoré Daumier, caricaturiste.



Picasso



Le portrait de Jeanne est terminé...



**...il n'en reste plus qu'un,
celui d'Hervé le sculpteur...**



...comme il n'est pas achevé, une petite séquence sur la sculpture au fil du temps.

Les bisons du Tuc d'Audoubert.



Un potier qui reproduit des céramiques de l'Antiquité.



Sculptures au cours du temps.

La Piéta de Michel-Ange.



L'homme au mouton de Picasso.



Le troisième et dernier portrait est achevé.



Il est temps de quitter l'atelier d'Hervé.



Un dossier pédagogique d'une vingtaine de pages est remis aux enseignants.