

QUELLE EPOQUE !



50 minutes dédiées au temps passé.

Qu'est-ce qu'une époque ?



Aidons-nous de l'arbre généalogique de Jeanne.

Que nous retrouvons au musée d'autrefois.



Jeanne a un petit secret qu'elle fait partager aux enfants assistant à la séance.



**Tous les mannequins du musée
sont des gardiens du passé.**

**Angèle la repasseuse devient réelle et propose aux
élèves de découvrir quelques métiers d'autrefois.**



**C'est l'occasion de faire la connaissance
d'autres gardiens du passé.**



Le forgeron maréchal-ferrant.

Le meunier et son moulin.



Le vannier.



Le cordier.



Dans la salle des maraîchers, Jeanne et Angèle retrouvent d'autres gardiens du passé.



**A la nuit tombée, comment
pouvaient-ils s'éclairer ?**



Angèle se souvient comment était son école.



L'occasion pour les enfants de se retrouver à la place des écoliers d'autrefois.



Les cahiers d'écriture.



Et les punitions !



Jeanne se retrouve chez Grégoire l'horloger.



Cette fois-ci elle est surprise de voir qu'il n'y a pas qu'Angèle qui peut se réveiller.



**Grégoire invite les enfants à découvrir l'attelage
d'un cheval.**



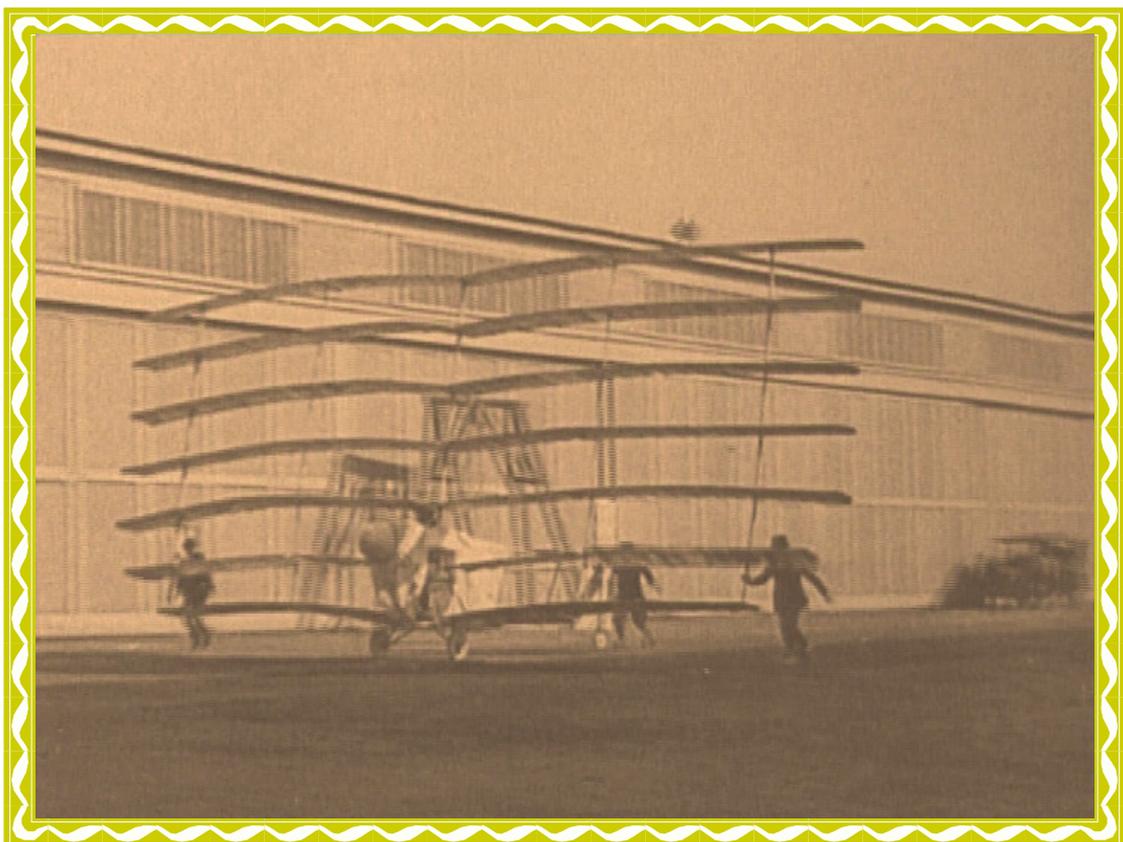
Avec un imposant collier !



**Il reste d'autres salles à découvrir
dans ce musée.**



**Auparavant, quelques images nous plongeant de
nouveau dans le passé comme les pionniers de l'aviation.**



Les vieilles voitures.



Une petite ballade avec un chauffeur
de locomotive il y a plus de 100 ans.



Jeanne, Angèle et Grégoire se retrouvent dans la salle des outils agricoles et y découvrent un tarare permettant de nettoyer les grains de blé après le battage.



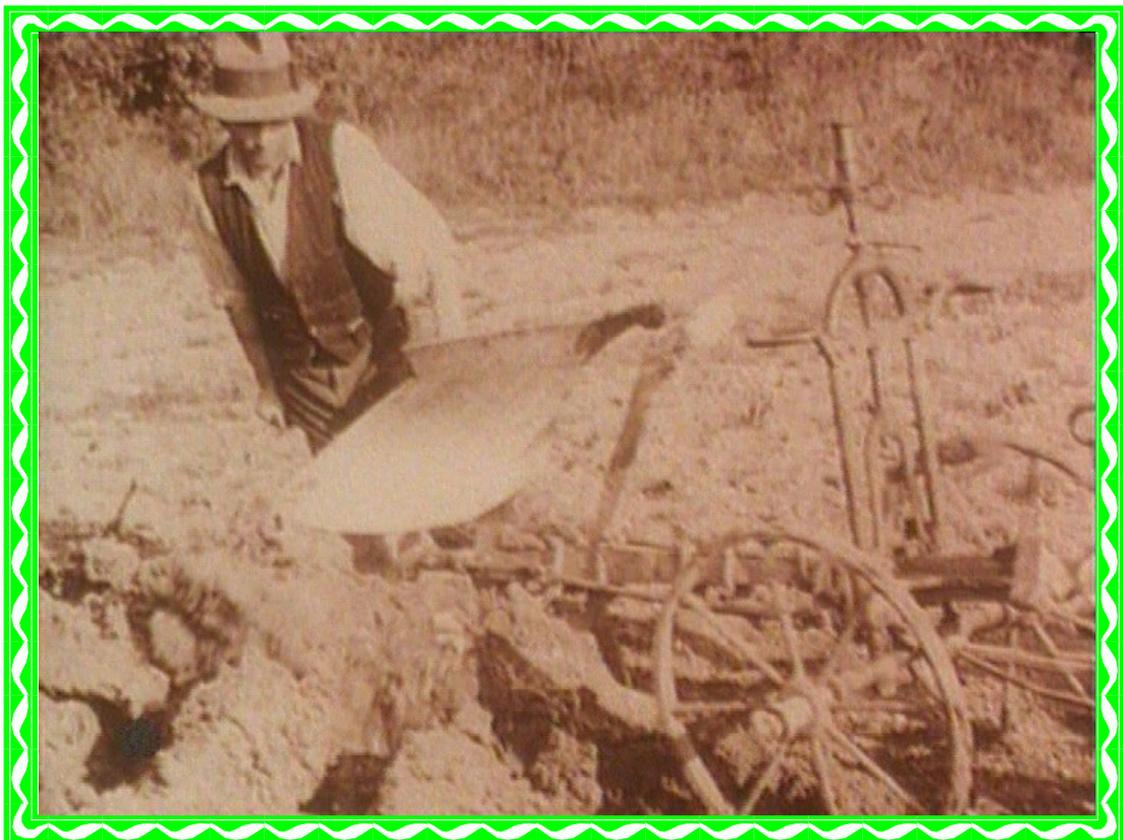
Du blé au pain comme autrefois !



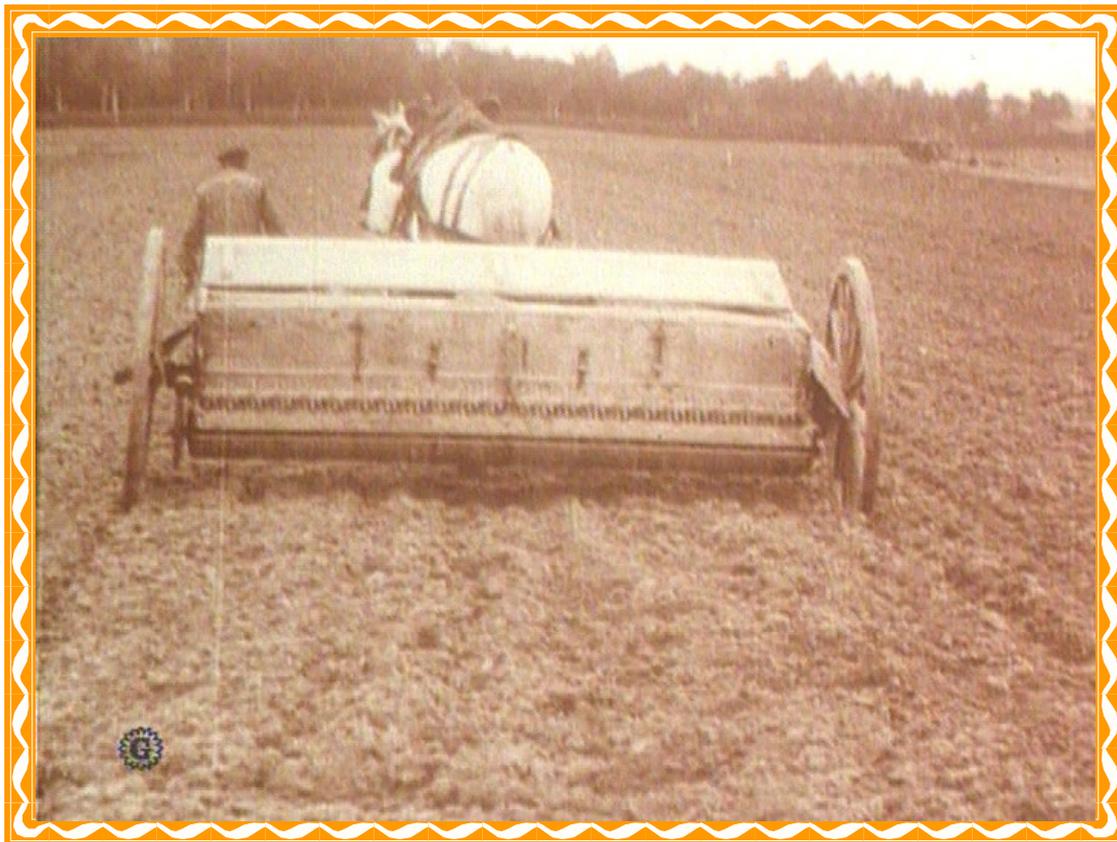
Que les travaux des champs devaient être durs autrefois !



La terre était retournée avec la charrue tirée par les bœufs.



La semence.



On moissonnait à la main avec la faux.



Sans oublier la traite des chèvres.



Après 50 minutes plongé dans le passé, il est temps de quitter Angèle et tous les gardiens du passé.



Angèle peut redevenir un mannequin de cire jusqu'à la prochaine visite de Jeanne.

